

A Puertas Cerradas

Entrevista

BOBBY RIO ★ ROB JUDGE

DESBLOQUEA SUS PIERNAS



PARTE 1: Decodificar la Matriz

Bobby Rio: Muy bien. Soy Bobby Río y estoy aquí con Rob Judge.

Rob Judge: Si, si.

Bobby: Y tenemos algo que creo que hará todo el programa Desbloquea sus Piernas y El Enmarañador aún más efectivo. Lo que vamos a hacer ahora es que tenemos a nuestra adorable amiga Nikki con nosotros y ella nos hará una serie de preguntas sobre cómo poner el material en práctica, por qué es tan efectivo y a qué debes prestarle verdadera atención cuando lees el Informe del Enmarañador y los demás módulos de entrenamiento del programa. Esta parte del audio durará alrededor de una hora, una hora y media, pero te preparará para la mentalidad que vas a necesitar de aquí en adelante.

Entonces, empecemos. Nikki, ¿qué quieres preguntarnos primero? Bueno, qué nos hizo hacer un programa sobre cómo conseguir a esa chica difícil. Solo puedo hablar por mí mismo, pero en mi caso, el interés era por mí mismo y por mis alumnos. Personalmente, siempre disfruto de conseguir a esa chica en mi círculo social. La chica con la que trabajaba. Me divertí mucho con esa conquista y realmente es lo que estudió y apliqué yo mismo, que es la mejor manera de conquistar a esa chica, y me volví muy bueno en eso; eso fue lo que inicialmente me hizo querer crear un programa sobre el tema y, como dije, también es probablemente el 85% o 90% de las preguntas que sé que Rob y yo recibimos de nuestros alumnos, que se orientan a una chica en particular. Siempre es una chica con la que han estado saliendo, una chica con la que quizá trabajan, y eso fue lo que quisimos resolver.

Como ese era un tema urgente, quisimos hacer un plano de cómo resolver ese problema.

Rob: Si, y junto con eso, cuando estás metido con esa chica, cuando tienes a esa chica, ya se alguien con quien estás en la zona de amigos, una chica que, como dijiste, está en tu círculo social, cualquiera sea el caso, es difícil muchas veces mantenerse objetivo.

Es muy fácil ser objetivo y aplicar todos los consejos de citas cuando estás tratando con una chica linda, pero no estás súper, súper interesado en ella; pero cuando conoces a una chica con la que realmente quieres estar, como esa en la que piensas cuando te vas a dormir, ese tipo de chica, a veces es difícil alejarte de la situación y decir, “Bien, ¿cuál es la manera más efectiva de hacer esto?” porque tus emociones están muy adentro de todo eso. Es como si una parte de si está en cada conversación, te involucras en cada mensaje de texto, y sobreanalizas las cosas, por eso es difícil mantenerte objetivo.

Bobby: Si, los dos hacemos llamadas de consultoría con clientes y nos encanta esto. Cuando nos juntamos y vamos a tomar unas cervezas, hablamos de esto y discutimos las diferentes llamadas que tuvimos, qué le dijimos al tipo, qué funcionó y qué no. Lo que aprendimos fue que realmente había un proceso de aprendizaje. No era algo aleatorio. No era que a veces conquistas a tu chica y a veces no. Lo que descubrimos es que podemos decir, “Oye, haz esto por un par de días, haz aquello, haz eso”, y luego la próxima vez que levantamos el teléfono y hablamos con ese hombre, él dice: “Demonios. Tienen razón. ¿Saben qué? Ahora ella me llama. Ella me pide que salgamos”. En realidad es algo divertido. Podemos criticar con el diario de mañana a nuestros alumnos, pero también nos permite evolucionar todo este concepto que pasó de ser algo que nosotros usamos efectivamente en nuestras propias vidas, a poder enseñar el proceso a estos hombres, y de eso se trata todo el programa.

Todos los que nos escuchan toman lo que nosotros aprendimos... Yo entreno a alumnos desde el año 2006, ya estamos hace unos ocho años. Rob ha estado haciendo consultoría personal por unos tres o cuatro años. Así que todo lo que estás aprendiendo en este programa son cosas que hemos probado con nuestros propios estudiantes durante los últimos años. Así que sabemos que es efectivo.

Rob: No es solo hacerlo nosotros mismos porque, como hablaremos en este programa, muchos de los pasos que te vamos a enseñar son las cosas que nosotros hemos usado y que yo aún sigo usando. Definitivamente es un proceso que, no solo funciona con nuestros alumnos, sino que con nosotros mismos. Como decía Bobby, por la razón que sea, esto funciona. La forma en que está programada la mente humana, odio usar esta analogía, pero es como cuando Neo ve la Matriz.

Ves cómo se juega. Ves por qué lo que estabas haciendo no funciona, y nosotros vamos a mostrarte que necesitas hacer para que empiece a dar resultados.

Bobby: Entonces, ¿cómo descubrimos esto? Bueno, es una pregunta genial que se conecta con lo que estábamos hablando recién. Sí, en mi caso, ella preguntó si había una chica en particular. Sí, había una chica en particular, y voy a tomar esta pregunta primero y luego voy a dejar que Rob hable del tema, y voy a hablar de las experiencias que tuve cuando una chica usó esto conmigo. En ese momento de mi vida, yo conocía el juego. Había estudiado cómo flirtear. Había estudiado un montón de aspectos diferentes de la atracción, y sabía qué funcionaba y qué no en términos de conquistar a una chica.

Sin embargo, me enganché. Me encontré, como vamos a hablar más adelante en el programa, en una especie de arena movediza emocional en la que pensaba en ella, la analizaba, la deseaba, estaba entrando en una puerta giratoria, una trampa emocional que hacía que mi vida... estuviese gobernada por eso. Pero lo que hice después fue una ingeniería inversa de lo que estaba pasando. Aunque conocía todo esto, ¿por qué caí yo en eso?

En ese momento sabía, es decir, había estudiado mucho como para saber qué es la atracción, esta es la razón por la que te sientes atraído. Bueno, ¿por qué yo estaba indefenso ante lo que ella hacía? Lo interesante cuándo hice la ingeniería inversa es que descubrí que... y siempre bromeo con que me pregunto si ella creó su propio manual con lo que hizo, porque estaba íntimamente relacionado con varios experimentos psicológicos y tácticas psicológicas, para usar una palabra mejor, que ya existían y que no muchos psicólogos habían probado. Incluso con los libros sobre los procesos químicos del enamoramiento y todas estas cosas que veo y digo, “Mierda. Esto es exactamente lo que ella me está haciendo a mí. ¿Estará leyendo estas cosas?”. Resulta que ella lo descubrió naturalmente y para muchas personas, su manera natural de ser a veces resulta en todo esto.

Así que en mi caso, lo que hice fue empezar a decir, “Vaya, con que así es como actúa ella”. Está haciendo que casi me obsesione con ella, aun cuando físicamente no era mi tipo, no era la chica más atractiva con la que haya salido.

Había muchas cualidades negativas en ella que ciertamente no me gustaban. Ella no era una chica que todos mis amigos pensarán que era hermosa, y de quién querría validación. Sin embargo, estaba literalmente obsesionado con ella por unos seis meses; y lo que empecé a hacer fue tomar algunas de las cosas que ella me hizo, y cuando empecé a salir con otras chicas les decía, “Bueno, veamos qué tipo de efecto tiene esto en esa chica”. Como un reloj, de la misma manera en que yo reaccioné, las chicas con las que usaba esto reaccionaron; y voy a revelar algo: todo lo que estamos hablando nosotros lo llamamos jugar sucio, y es jugar sucio, por lo que tienes que estar cómodo con lo que vamos a discutir.

No vamos a hablar de ositos de peluche, gomas de mascar y cachorritos en esta transmisión. Tienes que sentirte cómodo al jugar sucio y así es como lo vamos a llamar. No lo vamos a llamar manipulación. Lo vamos a llamar jugar sucio. Mientras experimentaba con eso, vi que realmente había resultados claros que se pueden obtener cuando usas esto, y es exactamente de eso de lo que vamos a hablar en este programa.

Rob: Sí, muy similar a lo que Bobby decía, yo tuve una experiencia parecida, excepto que para mí fue un poco chistoso. Cuando empecé a aprender sobre los consejos para citas y salía a aplicar esto, me acercaba a un montón de chicas y me encontraba con muchas de ellas, había muchas que desaparecían, pero eventualmente empecé a tener citas con chicas.

Fue un poco chistoso lo que empezó a pasar porque si una chica era linda, y odio usar el sistema de puntajes pero, una chica siete, era bastante bueno, me iba bien en la cita, la llevaba a casa, me acostaba con ella, salíamos por un par de meses, lo que sea; pero cuando conseguía una chica que era quizá un nueve o un diez, y conseguía su número de teléfono, incluso si tenía una cita con ella, siempre lo arruinaba y era muy frustrante. Es como comprar una Ferrari en la concesionaria y luego chocarla antes de si quiera divertirte con ella. Yo pensaba en estas chicas y me emocionaba mucho con la cita, y estaba entusiasmado con eso, y luego simplemente arruinaba la cita y me sentía avergonzado.

Lo peor es que a menudo alardeaba con mis amigos de lo sensual que era esta chica y tenía su Facebook y le enviaba fotos por esa red; estaba muy emocionado de verla y luego cuando arruinaba la cita, tenía que volver con mis amigos y decir, “Ah, sí, no funcionó, en fin”.

Entonces, lo que me di cuenta con todo esto es que cuando invertía emocionalmente, cuando realmente me gustaba una chica, cuando estaba sexualmente atraído hacia una chica, era casi ineficiente, y en lugar de tratar de descubrir mentalmente lo que estaba pasando, decía, “¿Sabes qué? Tiene que haber un sistema que podría seguir para poder quitar del medio mis emociones; puedo eliminar todos mis sentimientos subjetivos y ejecutar un programa para que, incluso cuando tenga a la chica más sensual frente a mí, sin importar cuán sexualmente atraído hacia ella me sienta, sin importar lo mucho que me guste esta chica, sin importar lo mucho que quiera que esa chica sea mi novia, pueda contenerme y decir, “ok, tengo que hacer esto, esto y esto.

No tengo que caer en aquello. Tengo que hacer esto en ese momento”. Incluso si tengo esos sentimientos en el fondo, lo que estoy haciendo, en términos de mi comportamiento y la forma en la que actúo, se cuida por sí sola y pone las cosas en piloto automático.

Bobby: Sí, estoy de acuerdo. El piloto automático es muy importante y, mientras revisas este video y mientras lees todo el programa “Desbloquea sus Piernas”, especialmente la parte psicológica, como este audio y el Informe del Enmarañador, además de los varios videos y otras cosas, toma nota y mantenlo escondido en tu escritorio en un lugar que diga, “Leer durante una emergencia”. Lo que tienes que tener en mente es el 100 por ciento de lo que vamos a hablar en este programa. Es muy efectivo”.

Y la razón por la que digo que tomes estas notas y las tengas disponibles es porque querrás poder revisar esta información cuando sea necesario. Quizá ahora estés metido en las arenas emocionales y es muy importante escuchar esto porque cuando tu cerebro está frito, tal como vamos a hacer que tú le frites el cerebro a ella de la misma manera, cuando tu cerebro está frito no actúas de la misma manera lógica y racional. Este es el concepto detrás de lo que te vamos a enseñar. Tú quieres freírle el cerebro en el sentido de que no actúe de una forma lógica, racional. Y la mejor manera de mantenerte con esa mentalidad, como dijo Rob, es que recuerdes estas cosas cuando sea importante, cuando estás en el momento cumbre de la situación.

PARTE 2: Validación y Persecución

Entonces, cuando una chica te descifra, ella te tiene en sus manos, y tú jamás podrás tenerla. ¿Qué significa eso? Voy a dejar que Rob explique esto porque él fue quien me dijo esa frase y me hizo clic en el momento que lo dijo; fue como un resumen de todo lo que yo ya sabía en una frase perfecta, y quiero escuchar su opinión de esto.

Rob: Bueno, antes de que hablemos de la frase, solo por ponerla en contexto, una cosa que tienes que entender es la diferencia entre los hombres y las mujeres, y es que a menudo los hombres buscan sexo. Es decir, obviamente, este programa se llama “Desbloquea sus piernas”. Claramente, el objetivo final para la mayoría de los hombres es tener sexo con una chica. Con suerte, esa es la meta final con la chica que estás persiguiendo; pero para las mujeres, ellas no necesariamente piensan igual que los hombres. Es decir, el sexo también es una parte muy importante para las mujeres; pero más que buscar sexo, las mujeres persiguen la validación. Quieren recibir validación. Es decir, esa es la razón por la que las chicas se visten sexy. Es la razón por la que salen y hacen las cosas que hacen, y consiguen que muchos hombres las persigan. Es por eso que ponen a ciertos hombres en la zona de amigos para comenzar, sin tener sexo con ellos.

Así que tienes que pensar en estos dos paradigmas diferentes; que los hombres buscan sexo, y las mujeres buscan validación. El tema con las mujeres y la razón por la que esa frase tiene sentido es que, si entiendes eso y lo tienes en mente... que si ella te descifra 100 por ciento, si ella sabe lo que pasa en tu cabeza, qué sientes por ella y cuál será tu próximo movimiento, no hay ningún misterio en ti y tendrá toda la validación que busca de ti. Tiene todo lo que quiere de ti, y no va a invertir más de ella misma. Entonces, si una mujer te descifra, no hay espontaneidad, no hay nada inesperado, no hay emociones.



La relación esencialmente es una línea recta en sentido emocional. Así que no debes llegar nunca al punto en que una mujer te haya descifrado, porque una vez que haga eso, se va a ir con el siguiente tipo, y vamos a hablar más sobre eso en un rato. Pero recuerda que en el momento en que una chica te descifra al 100 por ciento y consigue un poco de validación de ti, y si ya no tienes nada más que ofrecerle en términos de emociones o sentimientos agradables o nada por el estilo, ella simplemente seguirá adelante, y se va a acostar con otro tipo; eso es algo que no quieres que ocurra.

Bobby: Sí. Me gusta decir que las mujeres son adictas a la droga de la validación. Los hombres son adictos a la droga del... claro, repito, hasta cierto punto todos buscamos validación también. Yo no soy inmune a querer validación de una mujer y muchas veces cuando entras en esas arenas movedizas emocionales, es aún peor porque la validación es el sexo, y muchas veces aún no has tenido sexo con esa chica. Estás buscando validación.

Pero lo que digo es que las mujeres son adictas a esta validación, y cuando la consiguen, al principio lo disfrutan, especialmente si estás saliendo con ella o si tienen realmente un interés genuino en ti; ellas disfrutan de esa validación. Pero cuando la consiguen constantemente, es casi como cuando un adicto a las drogas se inyecta la misma cantidad por un largo tiempo y entonces empieza a desarrollar tolerancia a ello, y para volver a sentir lo que sintió al principio, necesita pasar a una droga más dura; y muchas veces esa es la razón por la que las mujeres pierden interés. Porque tienen la validación que querían de ti, y ahora hay un tipo con el que trabaja, hay un tipo que flirtea con ella en el bar, hay un tipo, su ex novio, y ella se pregunta, "¿Podré recuperarlo ahora?". Empieza a buscar su validación. Allí es cuando pierdes su atención y este juego de la atención es todo. Esa búsqueda de validación en realidad es un de las formas más fuertes de mantener su atención.

Así que [inaudible 00:15:26] vamos a hablar mucho de esto. Entonces, para clarificar, ¿Cómo hace una mujer para descifrarte? Bueno, tiene mucho que ver con los patrones en los que caes. Revelas tu mano. Este juego es muy parecido al póker, tienes que poder fingir. No puedes revelar tu mano. Ella no puede mirarte y saber exactamente qué estás pensando.

Si siempre te retiras de la misma manera, ella tendrá esa expectativa y ya no la confundirá, ya no será emocionante. Simplemente sabrá que ese es tu paso. Pero cuando te vuelves impredecible y ella no sabe cuál es tu próximo paso, la mantiene alerta, hace que siga prestando atención y que siga buscando tu validación. Vamos a meternos mucho más en esto a medida que avancemos. No quiero que vayamos demasiado rápido. Así que, ten eso en mente, que una vez que ella te descifra, te tiene en sus manos y ya no podrás tenerla.

Rob: Sí, esa es la triste verdad. Pero como dijiste, tienes que tener mucho criterio con respecto a cuánta validación le estás dando y, por una parte, vamos a hablar de esto muy pronto, tienes que darle validación hasta cierto punto, tienes que darle un poquito de la droga, pero no puedes darle todo. Repito, esto es muy fácil de hacer porque muchas veces, cuando le das validación a una chica, recuperas su atención. Para muchos hombres, eso es algo genial. Dices, “Ay, Dios, le dije un cumplido y ella dijo: ‘oh, eso es lindo’, y parecía que le gustó eso y que le gusté yo”. Pero no es así. Estás intercambiando tu bien más valioso o tu recurso por una gratificación instantánea. Resiste a la gratificación instantánea porque, te lo digo ahora, tener sexo con ella es la mejor gratificación.

Así que, si quieres un slogan para recordarlo: “rechaza la gratificación instantánea para tener la mejor gratificación”.

Bobby: Entonces, los grandes errores. Cuáles son los grandes errores que le permiten a ella descifrarlo. Ya vimos esto, pero hablemos un poco del tema, y quiero que tú cubras esto porque es algo que ejemplificaste antes. Cuando no estábamos grabando y charlábamos y, como dije, siempre compartimos ideas, y tú hablaste de esta idea de seguir los pasos de una secuencia y tener mal el ritmo. Me pareció que eso era muy interesante porque lo toma desde una perspectiva diferente de la que yo lo tomaba, y voy a hablar de mi perspectiva en un minuto, pero quiero que tú hables de esta idea del tiempo y de estar fuera de la secuencia, y cómo ese es el error que los hombres cometen en estas situaciones.

Rob: Creo que esto se aplica a todo lo relacionado a las citas, pero especialmente en esta situación. La secuencia es muy importante porque, verás, muchos tipos hacen algo, le dicen a una chica, “Oye, me gustas”, y ella los pone en la zona de amigos o les dice: “Ah, eso es muy lindo, pero yo te veo como un hermano”, o ellos intentan dar un paso y la chica se asusta; o también los hombres hacen algo y dicen: “Uh, no debería haber hecho eso. No debería haber dado ese paso. No debería haberle dicho que me gusta. No debería haberla llevado a ese restaurante”. Pero lo cierto es que lo que estás haciendo probablemente no esté mal, solo que está fuera de secuencia, porque hay un momento y un lugar para decirle a una chica que le gustas. Hay un momento y un lugar para dar el paso. Hay un momento y un lugar para crear rapport. Hay un momento y un lugar para fastidiarla, para hacer chistes con ella, pero lo importante es hacerlo con la secuencia correcta, con el orden correcto.

Verás, la razón por la que cometes muchos errores era que hacías las cosas fuera de orden, y un ejemplo perfecto es para los hombres en la zona de amigo. Tú sabes que la razón por la que terminaste en la zona de amigos es que trataste de crear sintonía con ella. Trataste de hacer que se sienta cómoda. Trataste de hacer que ella fuese tu amiga antes de atraerla. Si hubieses hecho todo eso después de que sintiera atracción por ti, ahora no estarías en la zona de amigos, probablemente tendrías una relación con ella; pero la razón por la que terminaste en la zona de amigos es que pusiste las cosas en un orden equivocado. Este tipo de ejemplo es una metáfora de todo lo que has hecho mal, si miras hacia atrás.

Incluso te diré que deberías parar esta grabación por un momento y pensar en eso. Piensa en tus interacciones fallidas con las mujeres. Probablemente lo que hiciste... hiciste exactamente lo mismo con otra chica y funcionó, y la razón por la que funcionó con otra chica es que [inaudible 00:19:37] diametralmente diferente que la chica con la que estabas tratando. La razón por la que probablemente funcione cuando lo hiciste con la otra chica fue que quizá lo hiciste en el orden correcto, y esa idea de secuencia es la base de este programa. Mucho de lo que te vamos a enseñar se focaliza en qué hacer, en qué punto y en qué orden.

Bobby: Pero lo interesante al aprender esto es que también aprendes... cuando entiendes el orden correcto, puedes enmarañarlo para que sea aún más efectivo. Te voy a dar un ejemplo. El orden que espera una chica de ti, y te voy a dar un ejemplo de un hombre que podría cometer un error. Él tiene una cita con una chica y la primera vez sale todo bien, la segunda cita sale todo bien, y en entonces le confiesa: “Me gustas mucho. Te quiero”. Y entonces la asustó. Él cayó en ese reino predecible. Uno de cada tres tipos comete el error de confesar sus sentimientos demasiado rápido. Él no siguió el orden. Su elección del tiempo fue incorrecta.

Pero te voy a mostrar que cuando mezclas las cosas, puedes usar esto a tu favor si eliges estratégicamente un tiempo incorrecto. Yo tenía un amigo que, uno de sus movimientos era que la primera noche que salía con una chica, pasaban el rato y las cosas iban bien, o la segunda noche, él lanzaba un “te amo” en medio de todo y lo hizo accidentalmente, pero se dio cuenta de que en realidad funcionaba, así que empezó a hacerlo de forma estratégica.

Lo que hacía era sacar el “te amo” en un orden muy incorrecto, pero luego volvía a lo habitual. Ella esperaba cosas de él como: “Bien, este chico acaba de decirme que me ama”. Entonces ella espera que él se ponga dependiente, que intente salir con ella o que la llame todo el tiempo. Ese es el patrón que ella hubiese esperado, pero él rompió ese patrón. Aunque acababa de decirle, “Oye, te amo”, de una manera informal y muy rápido, él dejaba de llamarla. Mostraba interés en otras chicas y al hacer eso rompía completamente con el patrón, y enmarañaba su mente de alguna forma, entonces ella no puede descifrarlo. Así que, aunque el orden no era correcto, rompió con la previsibilidad. Normalmente actuar en el orden incorrecto es confesar tu interés demasiado rápido.

Pero cuando juegas con eso, como vamos a hablar a continuación, cuando conoces las reglas, puedes romperlas en el momento adecuado y así puedes romper las reglas, jugar sucio; eso es lo que vamos a ver. Quería clarificar esto porque parte de todo esto es conocer las reglas, y la otra parte es saber cuándo romperlas.

Rob: Sí, no, absolutamente. Y esa es la cosa, que puedes adaptar un montón de los principios de este curso a tu propio estilo y tu personalidad. Ahora, en mi caso, yo no me sentiría cómodo con decirle a una chica que acabo de conocer que la amo, pero tal vez haya hombres escuchando esto que creen que es una buena idea. ¿Sabes qué? Si aprendes los principios de este programa, puedes hacer eso. Si conoces los conceptos fundamentales, puedes reorganizarlos para adaptarlos a tu propia personalidad y estilo.

Pero como dice Bobby, si sabes lo que ella espera, conoces las reglas, entonces sabes exactamente cómo darlo vuelta, como quebrarlas, cómo jugar sucio.

Bobby: Si, lo último que quiero decir sobre los grandes errores que cometen los hombres, y ya hablamos sobre esto, es que el gran error es dejar que sus emociones dirijan su comportamiento, y vamos a seguir remarcando esto porque, como dijo Rob, la gratificación instantánea de... quizá nos escuches decir en este programa, tienes que romper con sus expectativas cancelando los planes que tenían, y tus emociones podrían decirte: “Sé que dijeron que canceles los planes, pero, amigo, si puedo salir con ella esta noche hay una buena probabilidad de que logre dormir con ella”. Y dejas que tus emociones dirijan lo que sabes que está mal. Ese es un gran error que cometen los hombres.

Muchas veces saben qué hacer, pero no lo hacen porque no pueden controlar la tensión, y esa tensión es lo que vas a usar en ella. Tienes que estar al tanto de esto porque ella la usará contigo también. Todo lo que vas a aprender... si la chica tiene experiencia, y conoce el juego por decirlo de alguna manera, es una jugadora experimentada, ella hará una jugada para la que debes estar preparado y no puedes dejar que la haga. Cuando ella empieza a jugar sucio, tienes que estar preparado para eso y tienes que saber cuál es el próximo paso; y nosotros te estamos preparando para eso.

Rob: Y una ventaja, para seguir con esto, lo que tú piensas sobre esto es lo que yo pienso sobre esto. Es lo que hice que mis alumnos piensen sobre esto, piensa en una dieta o en el ejercicio físico. ¿Sí? Muchas veces, si estás haciendo dieta, si estás

tratando de ponerte en forma y pasas por McDonald's, ves el arco dorado y sabes que si te paras en McDonald's será muy divertido comer por poco dinero y con un cono de papas grandes y un vaso grande de Coca Cola.

Será delicioso cuando estés allí. Te sentirás genial, especialmente si estás hambriento, si estás comiendo ensaladas todo el tiempo. Sentirás algo como: "Sería tan genial ir a McDonald's ahora". Pero piensa en lo que te hace a largo plazo. Durante esa media hora que estás en McDonald's, estás comiendo eso, te sientes genial. ¿Cómo te sentirás dos horas después? ¿Cómo te vas a sentir dos semanas después?

El tema con este programa es que no puedes estar comiendo en McDonald's la mayoría de tus comidas y luego de repente comer una ensalada y esperar estar en un excelente estado físico. Cuando cambias tu dieta, cuando quieres perder peso, tiene que ser algo consistente. Tienes que tomar decisiones correctas el 90 o 95% del tiempo. Y sí, todos nos equivocamos el 5 o 10 por ciento de las veces, y eso está bien. Pero la mayor parte del tiempo tienes que mirar la meta a largo plazo, no la gratificación instantánea en el corto plazo. Se siente muy bien durante la media hora que lo haces. Recuerda, llamarla incesantemente o contarle tus sentimientos por mensaje de texto o cualquier cosa que te sientes inclinado a hacer es la idea que te transmiten los medios, eso de seguir a tu corazón o escuchar a tu instinto.

Todos los que odian los consejos sobre citas dicen siempre: "Bueno, eso no parece natural. Eso no parece algo que yo podría hacer. No me siento cómodo haciendo esto". Porque, ¿sabes qué? Hacer lo correcto muchas veces no es lo más fácil, y esa es la cosa. Es el tipo gordo que quiere ir a comer a McDonald's. Sí, probablemente no es una buena sensación para el tipo gordo dejar de comer en McDonalds y en su lugar ingerir algo saludable. Pero la cosa es que si quiere ponerse en forma, y si tú quieres conquistar a esa chica, tienes que empezar a hacer algunas cosas que pueden estar fuera de tu zona de confort, que pueden parecerte un poco extrañas cuando las haces, pero sabes que en última instancia es para la meta mayor de desbloquear sus piernas.

PARTE 3: ¿Qué Chica?

Bobby: Entonces, ¿en quién funciona mejor? Yo diría que todo este programa, aunque los principios que vas a aprender, especialmente los videos con instrucciones paso a paso que Rob y yo revisamos, en los que hablamos sobre las videollamadas de facetime, esos son principios universales. Funcionan con cualquier chica sin importar de dónde la conozcas. Las cosas psicológicas que vamos a ver en este audio y en los videos que reuní en la sección de armas de seducción y también en el Informe del Enmarañador, realmente funcionan mejor con chicas con las que tienes algún tipo de relación actual. Esto significa que quizá estés en la zona de amigos con ella en este momento, quizá ella es parte de tu círculo social y te acuestas con ella. La ves en distintas fiestas. La conoces un poco, ella te conoce un poco, y tienes interacciones con ella en las que puedes meterte en su mente, porque la cuestión es que si me dices, “Oye, quiero usar esto con una chica”, y nunca la ves, es muy difícil mantener la atención de una chica si ella no sabe quién eres o si tú nunca la ves. Esto es muy efectivo.

Puede ser una chica con la que casi estás saliendo, pero sientes que se está escapando; puede ser una ex novia que aún está en tu vida, pero ya no la tienes, aunque no se ha ido por completo. Si ella se alejó por completo y está enamorada de otro tipo, yo diría que simplemente le digas adiós, hay muchas otras chicas. Pero si ella sigue allí, aunque no hay suficientes chispas, o no puede comprometerse a volver contigo, esto será extremadamente efectivo en ese tipo de situaciones.

Básicamente, cualquier chica que te guste, que es difícil de conquistar, con la que tienes una relación actual. ¿Estás de acuerdo?

Rob: Sí, absolutamente. Es como algo que yo pienso de esto, una chica que está en tu órbita. Sabes que está allí todo el tiempo, pero tienes algunos puntos de contacto con ella, quizá algunas veces por semana o incluso un par de veces por mes, excepto que estés en una situación en la que no puedes aplicar realmente este material, en la que no puedes conseguir su atención, hacer que te note; y pienso que otra forma de mirarlo es si una chica puede desarrollar un patrón. Por patrón quiero decir si ella te ve lo suficiente como para llegar a esperar cosas de ti, de esa forma, si ella espera cosas de ti, puedes negarle sus expectativas y hacer cosas que son [inaudible 00:28:45] hablar de eso un poco.

Bobby: Eso es 100 por ciento correcto lo que yo encontré. Cuando yo usaba todo esto... mencioné antes cuando me preguntaste dónde aprendí esto que en ese momento cuando estaba experimentando, trabajaba en el negocio de los restaurantes, así que tenía muchos compañeros de trabajo, meseras con las que trabajaba, clientes, sus amigas y todo esto era muy bueno. Si trabajas en un ambiente como ese, o incluso si estás en la universidad y hay una escena social, es realmente muy efectivo porque, como dijo Rob, te da la chance de crear patrones y luego romperlos; crear expectativas y luego quitarlas; dar validación y luego retenerla. Lo que realmente estás buscando es la oportunidad de usar todo esto. Así que sí, cualquier chica en ese tipo de situación.

Entonces, ¿por qué hablamos mucho de la incertidumbre? ¿Por qué la incertidumbre es tan poderosa? ¿Por qué es tan importante que ella sienta incertidumbre sobre su relación, tu relación con ella? Como dijo Rob, y yo aludí a eso, una gran parte de este juego tiene que ver con la validación. El ego es algo poderoso y el ego de una mujer es extremadamente poderoso; si no lo crees, pregúntate por qué las mujeres gastan tanto dinero en botas y zapatos y carteras. No es porque con eso conseguirán sexo, porque saben que pueden conseguir sexo sin todo eso. Nosotros ni siquiera notamos si una chica entra en un lugar con una cartera Louis Vuitton o una de Coach, o si la consiguió por \$20 en la tienda. Yo no voy a notar la diferencia, y estoy seguro de que tú tampoco.

Pero eso no es lo que ella quiere. Ella quiere la validación de que otras mujeres vean que ella tiene esta cartera, que le den esa aprobación. En el caso de los hombres, eso es lo que ellas quieren también. Ella no necesariamente quiere sexo, porque sabe que puede conseguir eso. Todas las mujeres saben eso, “Oye, si me muestro allá afuera y si le envío a este tipo suficientes señales puedo acostarme con él”. Lo que no saben es si pueden tenerte. Ya hablamos un poco sobre eso antes cuando dijimos que una vez que sepa que puede tenerte... ellas no lo saben, y los hombres no comprenden eso.

Los hombres no entienden que las mujeres en general saben que pueden conseguir sexo de la mayoría de los hombres, pero no saben si ese hombre va a ver lo especial que ella es en un sentido. ¿Verá él que ella es tan única y que tiene tan buenas cualidades? ¿Notará que soy mejor que estas otras chicas? ¿Verá que tengo mejor sentido de la moda? ¿Nota que soy más creativa? ¿Ve él todas estas cualidades únicas que poseo? Eso es por lo que ella lucha. Ella quiere esa validación y la mejor manera de describirlo es cuando tú lo cuelgas delante de su cara. Es como una zanahoria que pondrás frente a ella.

La cosa es esta. Si ella piensa que no tiene oportunidad de conseguir esa validación de tu parte, no la buscará. Si ella te mira y piensa que eres un tipo asexuado que no está interesado, ella ni siquiera se va a esforzar. No vale la pena. Sin embargo, si ella te muestra la zanahoria y tú intentas atraparla, ahora ella tendrá un jueguito que puede jugar consigo misma.

Ahora tu tarea es hacer que sienta que de alguna manera te está conquistando. Déjala que sienta que, “Oye, tengo la posibilidad de conseguir esa validación que quiero de él”. Pero justo cuando crea que la tiene, tú se la quitas. Tengo un dicho con respecto a las mujeres, y es que siempre tienes que preguntarte: “¿Eres un hombre o eres un fanático?” A las mujeres les gusta coleccionar fanáticos, y si estás en la zona de amigos con una chica, es porque eres su fanático. Tú le das validación. Cuando está contigo, ella se siente importante, se siente especial, se siente bien porque tiene un fanático. Las mujeres coleccionan fans y ella está tratando de coleccionar más y más. Tienes que pensar siempre que debes hacer que ella siempre quiera hacerte su fanático.

Rob: Esa es una frase genial. Creo que muchos hombres caen en eso, se convierten en fanáticos, y es como dijiste, por una parte tienes que darle un poco de validación, tienes que mostrarle la zanahoria para que ella sienta que... tienes que sentir que eres diferente. Tiene que sentir que tú ves un costado de ella que los otros tipos no ven; que tú podrías apreciar ese costado de ella para el que busca validación, pero al mismo tiempo tienes que retener estratégicamente cierta validación, y una de las mejores maneras de retener la validación es mostrarle que, por una parte, mientras podrías estar físicamente atraído hacia ella, no te vas a convertir en su fan o en un zombi, como llamo a estos tipos. Son básicamente como zombis. Ellos nada más caminan diciendo: "Oh, oh, esta chica es sensual, esta chica es sensual, tetas, oh". No tienen control sobre sus emociones y se dejan llevar por esa corriente; tú no quieres ser uno de esos tipos. Tienes que mostrarle que tienes un control completo de la situación. Como dijo Bobby, tú eres un hombre, tú eres una roca, eres el pilar y ella es quien revolotea por todos lados. Ella es quien se vuelve loca por ti. Ella es quien analiza demasiado todos tus mensajes porque ese es el punto al que tienes que llevarla si alguna vez quieres dormir con ella.

Bobby: Y hay otra distinción fundamental de por qué la incertidumbre es tan importante, y a medida que avanzamos, vamos a empezar a ver todo en términos generales, y vamos a ir acotándolo. A medida que avance este audio, vamos a ponernos más y más específicos, pero tienes que entender los principios generales. Otra de las cosas es el principio de la tensión psíquica y esta idea de que no saber lo que está pasando vuelve loca a las personas. El [inaudible 00:34:48] efecto es la idea de que hay tensión psíquica y que esa tensión psíquica proviene de rompecabezas no resueltos que aún no has logrado descifrar.

Para darte un ejemplo breve, si alguna vez cambiaste canales en la TV y ves un episodio de CSI: Miami, y miras unos 15 minutos; ves a la persona y ves el asesinato, y tienes algunas pistas, pero luego tienes que irte y no ves lo que sucedió. Aunque no te importe una mierda ese programa, aunque lo hayas puesto por azar, ahora que tienes suficientes pistas para encender tus motores, tienes que saber la respuesta. Esa es otra de las razones por las que funciona la incertidumbre, porque le estás dando

pistas. Le estás dando cosas que tiene que descubrir. Le estás dando rompecabezas para que intente armarlos cuando no está contigo.

Otras razones por las que la incertidumbre realmente es... y te voy a enseñar una cosa muy específica que solía hacer y que usé con mi novia actual, y ella me dijo que la volvió loca algunos meses después de empezar a salir, y era que cuando me despedía de ella –teníamos una cita– en las primeras cuatro o cinco citas, al final de la cita o cuando se iba de mi casa a la mañana o lo que sea, yo le decía: “Ok, nos vemos pronto”. No le decía, “Oye, salgamos de nuevo el próximo martes”, que es lo que normalmente esperaría en esa situación. Después de una muy buena cita, la mayoría de los hombres inmediatamente intentan cerrar un trato para la siguiente.

Yo rompí las expectativas al decir algo como te veo pronto o hablamos pronto. Ella me contó que se iba a su casa y en lugar de pensar: “¿Me gusta este tipo? ¿Este hombre es adecuado para mí?”, se pasaba todo el día pensando: “¿Hice algo para que no se sienta tan atraído hacia mí? ¿Por qué dijo ‘te veo pronto’? ¿Tenía algo en mis dientes? ¿Él notó algo? ¿Dije algo?”. Ahora a ella le preocupa haber arruinado las cosas contigo. Ya no se concentra, ya no te juzga. Ella ya no está en el rol de jueza. Ella está en el rol de quien es juzgado, y cuando te juzgan, subconscientemente pones a la otra persona en un pedestal.

Así que al confundirla y darle un poco de incertidumbre sobre lo que está pasando, automáticamente te vuelves más atractivo de una forma misteriosa.

Rob: Luego, claro está, todo se reduce a la emoción en las citas. Es algo que marcamos todo el tiempo. Bobby y yo, básicamente, toda nuestra carrera se basa en hacer que los hombres puedan inyectar emociones en las mujeres. Obviamente, si hiciste el curso de mensajería magnética, sabes que el primer paso de la secuencia cerrojo es simplemente provocar esa emoción.

Las mujeres son adictas a las emociones. Creo que como hombres no podemos apreciar por completo lo que significan las emociones para las mujeres. Para los hombres,

las emociones son una pequeña parte de lo que nos excita, pero para una mujer, las emociones... miremos los intereses de las mujeres, como las novelas o las Kardashians. Todas esas cosas basadas en el drama, hay muchas emociones incrustadas en esos programas.

El tema es que cuando tienes esta imprevisibilidad, esta sensación de que no puede descifrarte, lo que hace es que ella no pueda saber lo que viene a continuación. Así que todo es una sorpresa para ella. Piensa en una buena película. Nunca irías a ver una película si pudieras saber el final en los primeros cinco minutos, y saldrías diciendo, "Fue una película genial. Guau, estuvo excelente". Las mejores películas tienen un personaje impredecible o hay una vuelta al guion o algo que no viste venir, porque eso te da un sacudón emocional y hace que valga la pena mirar la película. La hizo entretenida.

Es lo mismo como hombre -no creo que más hombres sepan de esto- que cuando hacen todo lo que ella espera, cuando actúan como el hombre que ella espera que sean, como decía Bobby, le envían un mensaje de texto enseguida o justo después de la cita: "Oye, ¿cuándo podemos vernos de nuevo?". Hacen todo lo que los otros tipos hicieron con ella y luego piensan que mágicamente "ella sentirá todas estas emociones por mí y se sentirá genial y atraída hacia mí. No, no funciona así. Si quieres atraerla, tienes que hacer que sienta emociones, y para lograr eso, tienes que ser un poco impredecible.

Bobby: Si. Hay algo que yo remarco y es algo que vamos a ver, pero tienes que tener en cuenta que el amor no ocurre cuando ella está contigo. No te enamoras de alguien cuando estás con esa persona. Esta es una distinción enorme que tienes que tener en cuenta porque muchos hombres piensan que existen cosas que pueden decirle a una mujer para que se enamore de ellos. Piensan que hay una frase. Piensan que hay algo que pueden hacer cuando están con ella, peor el amor ocurre cuando estás lejos de la persona. El amor se da cuando estás solo pensando en esa otra persona; cuando estás en un estado emocional, cuando te encuentras escuchando una canción que te pone en un estado emocional y enfocas tu atención en eso. Son todas estas cosas que suceden cuando estás lejos de ella.

Una gran parte de esto es el drama del que estaba hablando. Toda esta idea de que si conoces el final de una película... si entras a ver una película y en pocos minutos sabes exactamente lo que va a pasar, te aburre. Si eliges un libro y sabes exactamente lo que va a pasar, te aburre. Quieres que el libro tenga un montón de emociones negativas. Cuando estoy leyendo un libro y el personaje principal se pone en una situación que realmente te enoja, y piensas: “Espero que se vengue”, porque tienes estas emociones. Sientes la ira. Luego hay otra parte en la que otro personaje quizá muere y te sientes triste, y todas estas cosas atrapan y te hacen pensar: “Tengo que saber qué pasa. Tengo que saber qué pasa”.

Pero si en el libro solo pasaban cosas buenas y cosas que esperabas, a las 50 páginas vas a pensar: “Sabes, este libro es un poco aburrido”. Una última cosa sobre esto, yo cuento esta historia todo el tiempo, y es que una emoción poderosa es el temor a la pérdida, y no debes subestimar eso. Le estaba contando esta historia a Rob, y es que mi amigo salía con una chica, y ella se quedaba los fines de semana, y nunca se quería ir; entonces un día él le dijo: “Me encanta que vengas aquí, pero ¿no quieres volver a tu casa el lunes?” Ella se quebró y lloró, diciendo: “Tengo miedo de que si me voy, nunca te veré de nuevo”. Le dijo: “Cada vez que me voy, no tengo idea de si te voy a volver a ver”. Esta puede ser una versión exagerada de lo que estamos hablando, pero cuando digo que esta chica estaba obsesionada... y era una chica hermosa.

Era una chica que cuando salía a los bares, los hombres se le acercaban, y mi amigo, es un tipo con una apariencia normal, es un jugador decente, pero como ella sentía esa emoción de no tener idea, no tenía idea de lo que él estaba pensando. No sabía si él pensaba no hablar nunca más con ella o si tenía... tenía que conocer la respuesta a esa pregunta. Tienes que apreciar el poder de crear estas emociones incluso si es una negativa como el temor, el miedo a la pérdida, todas tienen un lugar en la seducción.

PARTE 4: Las Emociones y la Atención

¿Qué significa que las emociones sean igual a la atención en cuanto a hacer que una mujer se enamore de ti? Bueno, significa que, como hablamos en Mensajería Magnética, y esto es algo realmente crucial de la que los dos hablamos y que está presente en todos nuestros consejos, como dijimos, es esta idea de las emociones, pero para el contexto de este programa esta idea de enamorarse, a diferencia de cuando estás con una chica en su casa o cuando tratas de seducirla en un bar, en este contexto lo que tienes que tener en mente es que quizá aprendiste cómo flirtear con una chica, cómo fastidiarla, cómo obtener una respuesta sexual de ella y entonces pasas tiempo con ella y tienes una cita.

En la cita, tú la molestas, ella se ríe, está sonriendo, dice: “Vaya, está yendo bien”. La cita termina y tú la besas. Vas a tu casa y piensas: “Bien, la tengo en mis manos. Ella se reía de todos mis chistes. Le gusto”. Pero luego por alguna razón nunca terminas saliendo con ella. Ella empieza a ignorar tus mensajes de texto. Digamos que, como hablamos en el programa Mensajes Magnéticos, entra en un modo Cenicienta. Algo pasó y ella que era Cenicienta se convirtió en una chica que te ignora por completo.

Lo que ocurrió es que todas esas emociones que sintió cuando estaba contigo, luego se quietaron, como lo hacen cuando no estás con alguien. Cuando te vas del cine, al principio cuando sales del cine después de ver una película muy buena, tu adrenalina corre, piensas: “Oh, fue una película muy buena”, pero después de una semana esa película ya no está en tu mente. Lo mismo ocurre con una cita. Cuando no está contigo, ella ya no siente lo que sintió en la cita. Tienes que recrear estados emocionales en ella. Lo que sucede es que tú piensas: “Guau, tuvimos una conexión tan buena cuando salimos que ella va a seguir sintiendo lo mismo”, y entonces intentas reconectarte con ella en una manera lógica y tu mensaje de texto o tu llamada, o lo que sea que hagas

luego, presupone que ella aún siente lo mismo; pero la realidad es que esas emociones se han reducido. Ahora estás intentando hacer que resurja algo que ya no está allí. La atención de las mujeres van donde están sus emociones.

Esto significa que si hay otro hombre que aparece en escena, ya sea su exnovio que publicó fotos de él y de su nueva novia en Facebook... ella mira esas fotos y está enojada, y juzga a este tipo, y ya no está pensando en ti. Todas esas cosas buenas que sintió se perdieron con la emoción del enojo que siente ahora mientras mira las fotos de su exnovio. Así que para recuperar su atención, tienes que ponerla en un estado emocional cuando no está cerca de ti.

Rob: Si, es decir, eso es la base de todo lo que hago cuando interactúo con una chica, especialmente antes de acostarme con ella. Siempre estoy pensando: “¿Cómo puedo crear un estado emocional en ella?”. Nunca lo doy por hecho, y nunca digo: “Vaya, le gusto mucho a esta chica, ahora puedo tomármelo con calma y decirle, ‘hola, qué onda, ¿Qué estás haciendo?’”. Siempre pienso: “Bien, ¿cómo puedo genera algún tipo emoción en ella?”, porque si quieres que esa chica se mantenga enganchada, quieres que ella siga persiguiéndote, quieres que ella siga invirtiendo en ti, quieres darle constantemente, casi como un vendedor de drogas, darle constantemente esos sentimientos emocionales. Y como decía Bobby, a veces llevar las emociones al lado negativo es mejor que no hacer nada en absoluto.

Bobby: Esto se remonta a lo que estaba diciendo un poco antes sobre cómo el amor ocurre cuando no estás con la chica, y quiero que pienses ahora en una mujer, y quizá te hayas convencido a ti mismo de que estás enamorado de ella. Quiero que pienses en el proceso que atravesaste para llegar a la decisión de “Creo que estoy enamorado de esta chica”. Generalmente pasa cuando no estás con ella. Usualmente ocurre cuando estás lejos de ella, pensando en ella y es más importante cuando pasa eso porque surgen emociones en ti. Tal vez se suponía que ella iba a salir contigo y canceló los planes, o quizá la ves los fines de semana y sabías que tenía que ir a una fiesta.

Ahora no estás con ella y te sientes celoso. Te preguntas, “Vaya, amigo, me gustaría estar en esa fiesta con ella esta noche. ¿Conocerá a otra persona?” Son todas estas cosas que suceden cuando no estás con ella y empiezas a convencerte a ti mismo. Pienso todo el tiempo en esta chica. Hablo todo el tiempo de esta chica. Reproduzco conversaciones que tuvimos. Analizo lo que ella dijo. Debo estar enamorado de ella. Esa es tu meta con ella. No es cuando estás con ella que tienes que hacer algo perfecto o decir la frase perfecta, sino que cuando no estás con ella debes controlar su atención, para que ella pase por el mismo proceso y que llegue a la conclusión: “Guau, debo estar enamorada de este hombre”.

A veces lo raro es que cuando haces esto bien ella podría tener incluso pensamientos como: “Él no es realmente mi tipo”. Puede pensar cosas como: “Sabes qué, es extraño, cuando estoy con él, está bien, pero cuando no estoy con este chico, no puedo dejar de pensar en él”. Quizá tuviste alguna chica... es decir, todos estuvimos en esa situación donde hay alguien que ocupa nuestra mente y ese es el poder que en última instancia le hace pensar, ‘debo estar enamorada de este hombre’, y eso es a lo que tienes que apuntar. Esa es la meta máxima. Es decir, claro que la razón por la que creamos estos 12 videos que van junto con este programa es que cuando estés frente a ella, tienes que hacer lo correcto. Tienes que saber cómo cerrar el trato. Tienes que saber cómo hablarle.

Pero si quieres que se obsesione contigo y quieres más que eso –y sé que cerrar el trato es importante con esta chica, que es difícil de conquistar, por decirlo así—lo que querrás en última instancia, y lo que todos queremos es tenerla. Saber que la tenemos. Saber que ella no va a desaparecer. Saber que no se va a enamorar de otro tipo.

Rob: Una analogía rápida que quería destacar es la de cualquier hombre que hace ejercicios o va al gimnasio; si fueses al gimnasio cinco horas por día, todos los días, y nunca le dieras a tu cuerpo la posibilidad de descansar, nunca te crecerían los músculos. Cualquiera que sabe de fisiculturismo o de crear músculos sabe que lo que tienes que hacer es ir al gimnasio, esforzarte por 45 minutos a 1 hora y luego dejar que tus músculos descansen, a veces por una semana entera antes de que trabajes ese grupo de músculos nuevamente.

Lo mismo pasa con la atracción. Es como si, si continúas bombardeándola con conversaciones y flirteo y fastidiándola, y nunca le das la oportunidad de extrañarte, y nunca le das la oportunidad de procesar lo que le estás haciendo, entonces no se sentirá tan atraída hacia ti.

Mientras que, cuando desapareces estratégicamente por un par de días... y vamos a ver la secuencia exacta en el transcurso de este material, pero cuando le das tiempo para procesar todo lo que está ocurriendo y le permites quedar atrapada pensando en ti, preguntándose sobre ti, y así inyectas ese misterio e intriga en la seducción; es entonces cuando ella piensa, 'tengo que tener a este hombre ahora mismo'.

Bobby: Entonces, ¿qué es exactamente la arena movediza emocional? Este es para Rob y para mí uno de nuestros términos favoritos porque describe concisamente la metáfora exacta, creo, de lo que estamos hablando. ¿De qué se trata? Es estar atrapado en una emoción. Te voy a dar un ejemplo sencillo, no relacionado a la seducción, sobre cómo ocurre esto y probablemente experimentaste algo así en tu propia vida.

Ayer tenía que ponerle ruedas nuevas a mi auto y le dije al mecánico el día anterior, 'tengo que hacer esto temprano'. Está a unos 20 minutos de distancia. Cuando llegué allí, tenía que ir a otro lugar. Así que a la mañana siguiente salí y estaba a mitad de camino, y él me llama para cancelar diciendo que las ruedas no estarán listas por otra hora y media, entonces le respondí un poco mal, y el tipo se puso muy grosero conmigo, y empezó a decirme algunas cosas. En primer lugar me dijo: "Me llamaste 30 veces". Yo solo lo llamé 3 veces. Él dijo algunas cosas y cuando estaba por contestarle él colgó. Así que nunca pude contestarle con mi réplica. Durante el resto del día, yo estuve en las arenas movedizas emocionales. Estaba enojado, quería volver y terminar esa conversación. Reproducía en mi mente lo que él me dijo. Pensaba en lo que tendría que haberle dicho. Era algo estúpido. Este tipo no significaba nada en mi vida. Terminé encontrando una hora más tarde otro lugar donde cambiar mis ruedas. Tenía ruedas nuevas, ya no importaba.

Pero más tarde estaba paseando a mi perro y pensaba: “Huy, tendría que haberle dicho esto. Debería llamarlo ahora”, porque son arenas movedizas de emoción. Te quedas atrapado en la emoción. En el mundo de las citas, y cómo se relaciona esto con ella, es que tienes que hacer que se quede atrapada en una emoción. Quieres que les hable de ti a sus amigos. Quieres que reproduzca conversaciones en su mente que tuvo contigo. Quieres que piense: “¿Qué quiso decir con esto?”. Quieres que charle con sus amigas, que piense en eso y que intente llevar la conversación hacia ese lado.

Rob: Sí, esa es la mejor manera de decirlo. Es decir, yo estuve en arenas movedizas de emoción por algunas chicas. Aún me encuentro metido, a veces, en las arenas movedizas con ciertas chicas, y ese es el tema. Incluso si eres un consultor de citas, incluso si eres un jugador experimentado, no puedes evitarlo, y ese es el tema. Por eso son arenas movedizas. Es como si simplemente sigues el juego, haces tus cosas, lo que sea, y de repente, bang, te metes en las arenas movedizas. Cuanto más intentas salirte, más te chupa hacia adentro y te consume más y más porque es como el ejemplo que dio Bobby del enojo.

Tuve esa experiencia en muchas emociones diferentes. Acabo de comprar un auto y me metí en las arenas movedizas de emoción con este auto. El hecho de que lo quería y que investigué sobre ello, y que visité todos estos sitios web de autos, y envié ofertas a diferentes vendedores... me consumió tanto comprar este auto que absorbió toda mi vida y me costó mucho ser productivo, despertarme y hacer lo que tenía que hacer. Lo único en lo que podía pensar era cuánto quería este auto porque tenía el sentimiento de que lo deseaba, lo quería. Es como ese sentimiento, esas arenas movedizas de emoción, obviamente, eso te ocurre algunas veces en la vida y lo mejor que puedes hacer es llevar a esa chica que quieres a ese punto en el que tú te conviertes en el mecánico o en el auto, o en cualquier objeto de emoción que quieras que ella experimente. Tienes que meterla en las arenas movedizas de emoción.

Bobby: Sí, exacto. Un ejemplo breve relacionado a las citas... cuando recién empezaba a salir con mi novia, ella usó esto conmigo accidentalmente, en un sentido, porque creó un patrón al principio de nuestra relación en el que cada vez que yo le enviaba un mensaje, generalmente me respondía enseguida. Usualmente dentro de los 5 o 10 minutos, a veces 15 minutos, yo recibía su respuesta. ¿Está bien? Bip. Mi teléfono sonaba y yo pensaba, “Ok, tengo a esta chica”. ¿Sabes lo que quiero decir?

Empecé a sentirme cómodo. Luego un fin de semana le envié un mensaje y ella no me contestó a los 15 minutos, y pasó una hora, y luego dos horas, y pasaron 24 horas y no recibí su respuesta. Yo estaba en las arenas movedizas emocionales. No me podía concentrar en nada. Sacaba mi teléfono de mi bolsillo cada diez minutos para ver si funcionaba. ¿Qué ocurre? Luego empecé a escanear mi cerebro y pensaba: “¿Qué pudo haber sucedido?”. En ese momento, yo era consultor de citas y pensaba, “¿Habrá leído algo que escribí?” y encontraba un montón de razones. Mientras tanto, su valor para mí subía desde algo interesado a muy interesado porque pensaba: “Mierda, ¿la estoy perdiendo?”. Es decir, resultó que ella simplemente había perdido su teléfono y no sabía mi número ni nada, así que no se podía contactar. Terminó enviándome un mensaje de correo electrónico diciendo: “Oye, necesito tu número”.

Pero yo estaba en las arenas movedizas de la emoción y estoy seguro de que todos se pueden sentir identificados con la idea de no poder pensar en nada más excepto en cuándo te va a responder esa chica. ¿Qué quiso decir con ese comentario? ¿Por qué canceló los planes? Ella mencionó a su ex novio. ¿Tendrá una cita con él? ¿Se va a acostar con él de nuevo? Tienes que entender, estoy seguro de que entiendes esto.

Rob: Ah, el ejemplo perfecto también es lo que llega a nuestras casillas todos los días. Bobby y yo, como somos instructores de citas, todos los días me llegan al menos una docena de correos electrónicos. “Rob, dime qué hacer en esta situación. Tengo a esta chica, bla, bla, bla”. Cuando veo, “Estoy en esta situación con esta chica...”, sé que alguien está en las arenas movedizas de emoción. Nadie me escribe un correo porque está pensando objetivamente, y está [inaudible 00:55:59] la situación, y quiere obtener consejos sobre el tema. Cuando te das cuenta solo por el tono de los mensajes... hay un sentido de urgencia y generalmente escriben en mayúsculas, “necesito una respuesta en las siguientes dos horas”. Te ríes porque tú probablemente también recibes estos correos.

Bobby: Si, los he recibido. Yo fui ese hombre, y los que escuchan este programa en este momento, es probable que... amigo, estás en las arenas movedizas emocionales. Odio tener que decirlo. Vamos a salir de ello y vamos a hacer que ella caiga en la arena movediza, y me río, no porque tú estés en las arenas movedizas; me río porque yo pasé por eso.

Todos pasamos por eso. Soy humano y pasé por eso, y vi cómo mis amigos más duros, los tipos que los conoces y parecen ser machos alfa sólidos como una roca, y luego los ves acurrucados en posición fetal, como un bebé, diciendo: “¿Qué pasa? ¿Por qué no me devuelve las llamadas?”. Ya sabes, “Ay, mierda, está en las arenas movedizas de las emociones”.

Rob: Y te voy a contar el mayor síntoma de las arenas movedizas emocionales [inaudible 00:57:01], pero sabes que estás en arenas movedizas cuando tienes una conversación con uno de tus amigos y aunque quizá estés hablando de algo completamente diferente a las chicas, o a la chica con la que sales, siempre tienes que meter comentarios sobre ella, y cuando tu amigo salta al tema, cuando él empieza a hablar de ella, disfrutas mucho más de la conversación. Cuando ellos hablan de tu situación con esta chica que estás viendo o con quien tuviste una cita, de repente te animas y quieres hablar con ellos. Es decir, yo sé que cuando estoy en las arenas movedizas de emoción, hablaba con personas que incluso no me caían muy bien, pero si querían hablar del tema que yo quería, que es la chica que estoy viendo. De repente, me quedaba dos horas al teléfono con esas personas porque estaba en esas arenas movedizas emocionales. Esto supera todo lo demás de tu vida.

Bobby: Sí, y todo lo que te vamos a enseñar a lo largo de este programa es hacer que esa chica entre en las arenas movedizas emocionales. Y que tú puedas salir. Asegurarte de que vuelvas a caer allí porque cuando estás en las arenas movedizas, no piensas desde el lugar adecuado, no estás haciendo los movimientos de ajedrez con la mentalidad correcta. Tienes que hacer que ella caiga en la arena movediza.

PARTE 5: Jugar al Juego Sucio

Entonces, jugar sucio. Probablemente nos escuchaste mencionarlo, y es uno de nuestros nuevos términos favoritos porque describe esta idea... vamos a dar algunos ejemplos en unos minutos, pero la razón por la que quiero clarificar esto es que antes dije que no lo llamamos manipulación, lo llamamos jugar sucio. A lo que estamos apuntando aquí no es... no te vamos a decir que seas un tramposo, o te decimos que les mientas a las chicas, no te pedimos que digas algo que no es cierto, no te pedimos que uses la hipnosis o nada como [inaudible 00:58:46]. No es nada de eso. Realmente es un juego de romper las reglas y quiero que tú expliques esto porque lo mencionaste más temprano, esta idea de jugar según las reglas, pero también la idea de saber cuándo romperlas.

Rob: Bueno, la cosa de las reglas es muy interesante. Cuando tienes algún tipo de relación con una chica, y no es decir una relación romántica, cualquier tipo de cercanía que tengas, ya sea en la zona de amigos, ya sea que se trate de una chica en el trabajo, o de tu círculo social, lo que sea. Si hay una chica en tu vida, hay reglas ya sea que las reconozcas o no. Un ejercicio que te recomiendo hacer es que detengas esta grabación ahora y que escribas tantas reglas como puedas identificar, y si esto no tiene sentido, te daré un ejemplo de mi propia vida.

En mi juventud, estuve en la peor situación de zona de amigos que pueda haber. Estaba en zona de amigos con una chica de la que había estado enamorado desde el segundo año de secundaria. Así que para esa época, había perseguido a esta chica probablemente por unos diez años. Aunque no lo sabía conscientemente, había ciertas reglas en nuestra relación, en mi amistad con esta chica. Una de las reglas era que si salíamos, siempre la iba a buscar y la llevaba a todos lados. Otra regla era que si salíamos a tomar unos tragos a cualquier lado, yo ofrecía pagarlos. Otra regla era que yo me vestía de cierta manera. Otra regla era que estaba perfecto que ella hablara de todos sus problemas con los hombres, y yo la escuchaba.

Esencialmente, es el caso típico de estar en zona de amigos, pero todas estas son reglas que se establecieron y estaban vigentes, y cuando salíamos, una de las cosas que creo que a esta chica le gustaba era que yo fuese su fan, y estaba jugando con esas reglas donde ella esperaba que si quería quejarse de los hombres, conseguir tragos gratis, tener un chofer que la lleve a todos lados, yo era a quien tenía que llamar, y esas eran las reglas con las que jugábamos. Como dije, cualquiera sea esa chica que tienes en tu vida, piénsalo, probablemente haya reglas que estás respetando con esta chica. Piensa en tus últimas tres interacciones con ella. ¿Qué pasó? ¿Qué esperaba ella? ¿Qué hiciste que fuese algo que simplemente querías hacer? Por ejemplo, cuando dices: “Ah, ok, esto es lo que necesito hacer”. Como dije, nadie piensa jamás, ‘estoy jugando con las reglas de ella’, o ‘estoy jugando con un conjunto de reglas’, sino que simplemente haces algunas cosas porque es habitual y es lo que ella espera, y lo que se espera que tú hagas.

Bobby: Los ejemplos que dio Rob de jugar según las reglas son muy obvios, pero hay algunas cosas sutiles que suceden. Algo más sutil que comprarle siempre los tragos. Quizá cuando hablas con ella, ella dirige la conversación, el humor de la conversación. Tal vez es como si ella... tú te relajas y le dejas ser la estrella, de algún modo. Ella es la más firme en la conversación. Quizá te das cuenta de que estás de acuerdo con lo que ella dice sobre ciertos tipos de música o de películas, o cosas por el estilo, y tú asientes con la cabeza, te quedas atrás y esa es una regla que se estableció en su relación.

A veces es algo externo, y muchas veces es algo obvio, como dijo Rob, es que si van a salir, tú la pasas a buscar o van al lugar que ella quiere ir. Pero a veces, en círculos sociales más definidos, quizá la regla es que cuando la ves en el campus, siempre eres tú quien sonrías y le dice hola primero y captas su atención. Siempre estás diciéndole: “Oye, ¿Cómo estás?”. Quizá nunca le das la oportunidad de ser la que lo haga primero. Hay muchos tipos de reglas de la dinámica social que existen y nosotros hablamos de estas. Hablaremos de jugar sucio. Solo quería aclarar eso.

Rob: Sí, ese es un buen punto. Incluso algunas reglas culturales. Por ejemplo, generalmente el hombre le abre la puerta a la chica, o separa su silla. También hay reglas de caballerosidad que los hombres deben seguir. No estoy diciendo que eso esté mal, y tampoco digo que tengas que romper esencialmente todas las reglas. Pero te da una ventaja poder identificar con qué reglas estás jugando. Cuál es el reglamento, porque como dijimos, una vez que puedas ver las reglas, o la matriz, entonces sabes cómo doblarlas. Allí sabrás cómo jugar sucio. Sabrás lo que ella espera y qué hacer para que sea inesperado.

Esta es una historia de mi propia vida, y quiero seguir con esa chica de la que hablábamos antes, la chica de la que estaba enamorado desde el segundo año de la secundaria. Recuerdo que me di cuenta de lo mal que estaba una noche cuando salimos. Ella había terminado con su novio, por supuesto, y me llamó. No, no, una de las reglas era que yo siempre tenía que mandarle un mensaje de texto, yo siempre tenía que llamarla, siempre tenía que ser el que proponía: “Oye, salgamos”. Entonces ella hacía planes conmigo. La mayor parte del tiempo decía que no, pero cuando decía sí generalmente era porque quería quejarse de algún tipo, o salir a tomar unos tragos.

Así que recuerdo que fui con el auto, la pasé a buscar, la llevé a cenar, pagué la cena, fuimos al bar y todo el tiempo pensaba, quizá si ella bebe mucho cambiará de opinión sobre mí. No sé qué estaba pensando, pero esencialmente los dos nos emborrachamos bastante, y recuerdo que al final de la noche ella dijo: “Ok, ahora tienes que llevarme a casa”. Ella lucía muy distante, y yo estaba legítimamente borracho, no debería haber conducido. Pero como sentí que tenía que seguir esas reglas, me puse detrás del volante y si me hubiesen detenido, definitivamente me hubiesen encerrado por conducir alcoholizado.

Así que esta es la influencia que tenían las reglas sobre mí en mi juventud, antes de aprender todo esto sobre las citas; y probablemente tú hiciste algo igual de peligroso y estúpido como conducir cuando bebiste demasiado, solo porque sientes que tienes que seguir el reglamento. Solo quería señalar esto porque quiero remarcar cuánto estas reglas pueden dictar tu comportamiento cuando estás cerca de esa chica.

Bobby: Es gracioso que menciones esto porque yo tuve una experiencia similar. Estaba yendo hacia mi casa con una chica una noche y ella conducía mi auto, y entonces me dijo que estaba sobria. Yo estaba borracho. Ella conducía mi auto y otro auto nos chocó, y en ese momento... eran las 3:00 de la madrugada. Ella se puso paranoica y preocupada de que vinieran los policías y que ella estaba borracha, entonces dijo: "Tienes que decir que tú conducías", y en ese momento de mi vida, esto fue hace 12 o 10 años atrás, mi mente me decía no lo hagas, porque ella tenía este efecto en mí, y entonces yo respondí: "Está bien, diré que yo conducía". Por suerte, resultó que la persona que nos chocó también estaba borracha. Así que los dos dijimos: "Oye, no llamemos a la policía. Saquemos los dos autos de aquí y listo".

Pero ese es el poder que tenía de romper el patrón y jugar sucio en esa situación. En mi mente, yo pensaba, "Me haré responsable. Yo seré el hombre en esto. Me haré responsable. Tendré la multa por manejar alcoholizado por ti, aun cuando tú te irás a tu casa y te acostarás con otra persona". En mi mente, esa era la regla. Como si eso es lo que hacen los hombres. Pero si hubiese roto la regla en ese momento, si le hubiese dicho, "Estás loca. Aprecio que me lleves a casa, pero yo no estaba conduciendo. Tú conducías".

Rob: Es cierto, sí.

Bobby: No nos mintamos. Tú estabas conduciendo. A ti te chocaron. Tú me dijiste que estabas sobria. Si me hubieras dicho que estabas borracha, me hubiese tomado un taxi. No me dijiste que estabas borracha. Si hubiese dicho eso, ella me hubiera respetado más. Se hubiese sentido más atraída hacia mí, y hubiese cambiado la dinámica de nuestra relación lo suficiente para pasar de esa zona de amigos, y vamos a hablar de eso en un momento. Sé que tienes una historia genial cuando lleguemos a esta idea de interrumpir el patrón.

Pero ahora piensa simplemente que hay reglas y que tienes que estar dispuesto a romperlas. Entonces, quizá una regla... y esto no significa necesariamente que tienes que estar en la zona de amigos, quizá estás como saliendo con una chica ahora, y la regla es que pasas tiempo con ella los fines de semana, y cuando llega el fin de semana se juntan, y esto es una cosa establecida.

Bueno, romper las reglas sería cancelar los planes y dejarla plantada, y salir con tus amigos. La mayoría de los hombres tienen miedo de romper las reglas. Tienen miedo de que si rechazan salir con ella, esto es igual que ser malo, que ella se enoje y que no quiera salir con ellos nunca más. Cuando en realidad es totalmente lo opuesto. Si rechazas a una chica, todos los miedos que tienes de que se enoje y diga: “A la mierda con este tipo. No quiero salir con él nunca más”, en realidad pasa lo opuesto. Es una cosa completamente contraria a la intuición. Eso es lo que tienes que tener en cuenta con estas reglas, es ver lo que está establecido y luego empezar a romperlas.

Rob: Eso es en última instancia la esencia del juego sucio, y es que los tipos buenos, los que no van a tener sexo con ella son los que siguen las reglas, los nerds que dicen: “Ok, yo haré todo. Yo voy a seguir la reglas al pie de la letra”, mientras que los tipos que juegan sucio, los que son machos y dicen: “No, no. No voy a hacer esto. Esto es estúpido”, o lo que sea, ni siquiera si es algo estúpido, sino que a veces se tienen que romper las reglas porque eso es lo que necesitan todas las relaciones. Se necesita un poco de imprevisibilidad, se necesita un poco de espontaneidad. Así que incluso si ella espera este tipo de comportamiento de mi parte, de repente lo voy a dar vuelta. Voy a hacer algo completamente diferente. Esto es un resumen del juego sucio.

Bobby: Bien, ¿qué es una trampa emocional? Una trampa emocional es... ya hablamos de esta idea de las arenas movedizas emocionales, ¿cierto? Las arenas movedizas se dan cuando tú provocas una emoción en una mujer y ella queda atrapada en esa emoción, ya sea por una hora, por todo un día o por un mes entero, la tienes atrapada en un estado emocional. Una trampilla emocional es cuando diseñas algo específico para hacer eso. Es como esta idea de jugar sucio. Es hacer algo específicamente para ponerla en esas arenas movedizas de la emoción.

Entonces, la razón por la que decimos que lo llamamos jugar sucio es que es estratégico, ¿cierto? Ser un macho y decirle a esa chica: “Oye, tú tendrás que hacerte responsable por conducir alcoholizada”, eso es lo que tienes que hacer normalmente. Eso es ser un macho. Pero jugar sucio... vas a hacerte macho estratégicamente. Vas a hacer las cosas estratégicamente para llevarla hacia una trampilla que la pondrá en ese estado emocional.

Entonces, para darte un ejemplo, puedes mostrar un poco de enojo con ella. Te daré un ejemplo de mi propia vida, de cómo tender una trampa emocional. Yo estaba saliendo con una chica y al comienzo actuaba con mucha cortesía. Muy al principio de nuestra relación. Había muy pocas peleas. Es decir, las primeras citas es todo color de rosa y no hay peleas. No esperas que haya peleas. Las reglas, por decirlo así, so que no tienes que estar en desacuerdo, no muestras enojo. Piensa en las primeras cuatro, piensa en la primera cita, la segunda, la tercera, la cuarta y la quinta cita que hayas tenido, ¿alguna vez te enojaste con esa chica? No. Es probable que fueras demasiado simpático. Hiciste todo para que evitar los inconvenientes.

Bueno, con esta chica, empezamos a hablar de cómo me ganaba la vida, y ella dice: “Sí, ya sabes, supongo que está bien, pero es un poco retorcido que manipules a las mujeres como forma de ganarte la vida”. Yo la miré y le dije: “En primer lugar, qué diablos, ¿quién te da el derecho de decir eso? Ni siquiera sabes cómo me gano la vida. Nunca me preguntaste los detalles”. Le dije: “Estás suponiendo cosas”. Yo estaba legítimamente enojado, porque mi trabajo, consultoría para hombres, es algo de lo que estoy muy orgulloso. Cualquier persona que diga algo despectivo activa algo en mi mente y le demostré eso a ella. No lo oculté. No seguí las reglas. Muchos hombres hubiesen dicho: “Si, en realidad no es manipulación”. Me enojé inmediatamente con ella y en ese momento sabía lo que estaba haciendo. No me voy a quedar sentado y decir que fue [inaudible 00:71:50]. Demostré ese enojo porque sabía que estaba tendiéndole una trampa emocional.

Sabía que al hacer eso, se repetiría en su mente: “Vaya, lo hice enojar. Espero que no se haya enfadado de verdad... porque fuera de eso tuvimos una muy buena relación”. Es decir, su comentario no fue tanto, pero el 90% de las chicas piensan eso o dicen eso cuando les digo cómo me gano la vida. No es tan malo, pero al demostrar ese tipo de enojo estratégico, la tomé desprevenida. Rompí una regla. Jugué un poco sucio e hice que invirtiera más en mí. Esa es la idea de cómo tender una trampa emocional.

Otro ejemplo es no responder un mensaje de texto estratégicamente. Como dije antes, cuando estaba saliendo con mi novia... y también hice esto con otras chicas al final de la cita, les decía: “Nos vemos pronto”.

O hacía un comentario como: “Oye, está bueno que seamos amigos”. Estás presentando algo para que ella lo analice. Le estás dando una carnada, de alguna manera. Sé que tú también tienes ejemplos de cómo tender estas trampas que te gusta usar y que son cosas más del momento.

Rob: Una cosa que me gusta hacer es darle a una mujer la mitad de una suposición. Digamos que puede ser algo tan simple como que estaba saliendo con una chica y ella pidió, no sé, un Luna Azul. Estábamos en un bar y ella dijo: “Yo quiero un Luna Azul”, o lo que sea. Y yo dije: “Es muy de ti pedir eso”. Y ella dijo: “¿Qué significa eso?”. Le respondí: “Ah, eres una chica buena. Es muy de alguien como tú pedir eso”. Ella siguió: “¿Qué quieres decir con eso?”. De repente yo corto el tema y digo: “Ah, olvídale”, y empiezo a hablar de otra cosa y veo que, aun cuando estaba hablando de otro tema y habíamos pasado a otro tópico, su cabeza seguía funcionando. Probablemente se preguntaba: “Bien, ¿qué tiene que ver que ordene un Luna Azul con ser una buena chica?”. Para ser honesto, no tenía nada que ver. Era simplemente decir algo para jugar sucio, como fastidiarla un poco.

Pero el tema es que, como dije antes, la mayoría de los hombres... las reglas son que, está bien, si haces una afirmación como esa, tienes que justificarla por completo con una explicación; mientras que muchas veces, volviendo a todos estos principios psicológicos, tienes que dejar un círculo abierto en su mente para que lo reproduzca constantemente, y sé que probablemente ella volvió con sus amigas esa noche y les dijo: “¿Ustedes piden un Luna Azul? ¿Eso dice algo de ustedes?” Quieres que ella busque en los foros de internet o en Yahoo Answers y que haga la pregunta, “¿De qué forma pedir un Luna Azul se relaciona con ser una chica buena?”. Eso es lo que quieres que ella haga.

Entonces, repito, muchas veces lanzar una suposición donde solo presentas la mitad de ella es algo realmente muy bueno. Tienes que dejar muchas preguntas revoloteando en su cabeza para que piense en ellas. Repito, no tienes que usar esto exageradamente porque entonces se vuelve algo transparente. Se hace obvio que estás usando una táctica, pero si lanzas una o dos de estas en una cita, es una manera genial de tenderle esa trampa y que ella quede como... o hacer que caiga en las arenas movedizas de las emociones.

Bobby: Si quieres visualizar las arenas movedizas de la emoción, más allá de imaginar que a tu chica se la tragan las arenas movedizas, lo cual es chistoso, una visualización más práctica es imaginar que está en un foro sobre citas, escribiendo ¿qué significa cuando este chico dice esto? ¿Por qué este chico hace eso? Esta es tu meta final. Que ella entre en un foro sobre parejas para trata de descifrarte. Que busque en Google. Como dijo Rob, mucho de esto tiene que ver con... cómo se llamaba esa historia... Hansel y Gretel, ellos dejan migas de pan, y mucho de lo que tú vas a hacer, y una parte importante del Enmarañador tiene que ver con poner estas trampas, como dejar pistas igual que pedacitos de pan que se queden en su mente. Como piezas de un rompecabezas que ella tendrá que buscar en Google, o cuando está con sus amigas, o cuando está acostada en su cama, ella tiene que resolver este rompecabezas, y tú estás enmarañando su mente. Es un proceso muy simple.

Rob: Absolutamente, sí. Y probablemente podrás pensar en tus propios juegos de enmarañar, una palabra que inventé. Algo que puedas usar, no tienes que usar necesariamente nuestros ejemplos, solo te los damos porque queremos dejar claro cómo funciona esto. Tienes que abrir la caja de Pandora en su mente, y que de repente ella tenga un montón de dudas, pensamientos, preguntas. No sé, emociones que ni siquiera puedo entender cómo surgen de una mujer, pero básicamente tienes que poner su motor a andar y hacer que piense constantemente en qué quisiste decir, hacia dónde va todo..

Bobby: Entonces, ¿qué es el decodificador y por qué debemos obligarla a usar un decodificador, Nikki? Muy fácil. ¿Sabes qué? Voy a dejar que Rob conteste esto porque él le puso ese nombre y me pareció genial porque simboliza perfectamente lo que debe transmitir tu comunicación, y la meta que persigues.

PARTE 6: El Decodificador

Rob: Bueno, esto avanza muy bien a partir de lo que estábamos hablando recién. Se trata de hacer que ella quiera decodificar tu comportamiento. Si fueras completamente predecible, si eres solo un tipo que sigue las reglas, no tiene necesidad de usar el decodificador. No lo necesita. Sabe exactamente qué tipo de hombre eres. Sabe exactamente lo que vas a hacer en la primera cita, en la segunda, en la tercera y en la número 30. Conoce el final de la película. Es un libro que escoge y ya sabe lo que pasará a continuación.

Sin embargo, el decodificador tiene que ver con enmarañar su cerebro para que tenga que usar un decodificador para descifrar qué demonios está pasando. ¿Qué hace este tipo? ¿Por qué dijo eso? ¿Por qué no me respondió el mensaje de texto? ¿Por qué hizo esto? Repito, tienes que ser estratégico. No tienes que ser un tipo loco y salvaje que hace las cosas al azar, y tampoco tienes que ser predecible. Debes estar en esa línea delgada donde rompes las reglas atractivamente cuando es apropiado para que ella salga a buscar respuestas en internet sobre qué diablos está pasando.

Bobby: Si. Una de las razones por las que Mensajes Magnéticos es tan efectivo y por la que nuestros alumnos tienen resultados tan buenos es que hemos hecho un cambio. Cuando sigues el consejo, incluso si lees los 99 Mejores Mensajes de Todos los Tiempos y les envías algunos de esos mensajes a las chicas, verás que tendrás una respuesta diferente de ellas. La razón por la que obtienes una respuesta diferente es que estos mensajes no son transparentes. Siempre dejan algo a la imaginación. Nunca responden por completo la pregunta que ella tiene en mente. La chica recibe un mensaje que dice: “¿Qué te parece tener un hijo ilegítimo?” Ella se preguntará si es un chiste. Se pregunta ¿qué significa? Parte de ella piensa que no la respetas por haberle enviado ese mensaje de texto. Parte de ella se ríe porque piensa que es gracioso, pero

no sabe realmente qué pensar sobre ello.

Deja espacio para que ella piense: “Mhh, este tipo es interesante”, mientras que si le envías algo como: “Hola, ¿quieres salir la próxima semana?”, ella sabe. No tiene necesidad de decodificarte.

Entonces, no tienes que ser como un personaje de Saturday Night Live, el tipo misterioso que todo lo que dice es un misterio y tiene que ser decodificado. Eso es ridículo.

Rob: Lo cual, irónicamente, no necesita ser decodificado. Cuando lo haces con exageración, se vuelve obvio que lo estás haciendo para conseguir ese efecto, y no será efectivo. Cuando lo haces demasiado, se evidencia que tu objetivo es obtener una reacción de ella, y entonces dice: “Ah, ok”. Casi que espera lo inesperado de ti, y ya no es efectivo. Por eso tienes que romper las reglas estratégicamente, no romper todas las reglas en cada oportunidad.

Bobby: Es decir, tienes que enmarañar tu comportamiento. Lo que estamos diciendo es que creas patrones y luego los rompes porque eso es efectivo, y lo mencioné antes: mi novia me puso en las arenas movedizas de la emoción al principio, porque tenía el patrón de responder siempre los mensajes de texto a los cinco minutos, diez minutos, y rompió ese patrón, y enmarañó su comportamiento. Cuando hizo eso, enmarañó mi mente. Me hizo pensar: “Espera un momento. Pensé que conocía a esta chica y ahora no la conozco. ¿Qué está pasando?”.

Esta idea del decodificador, lo que haces es obligar... tienes que obligarla a usar un decodificador, porque es allí donde, sé que todo el tiempo remarcamos esto, pero en ese momento ocurre la obsesión, es cuando se da el amor. Cuando ella decodifica tu mensaje de texto con sus amigas, allí es cuando piensa: “Si paso tanto tiempo pensando en este tipo, tratando de descifrarlo, debe ser especial”. El objetivo es que muchas veces ni siquiera tienes que ser tan especial para que ella comience a pensar que lo eres, porque su mente está enmarañada.

Es irónico. Es jugar sucio, en un sentido. Pero también es lo mismo que nos ha pasado a ti, a Rob y a mí, y es que cuando nos gusta una chica, no es porque...no estoy diciendo que tenemos una cita y pensamos que somos buenos, estoy hablando de cuando nos obsesionamos con una mujer. No es por ninguna de las razones que [inaudible 00:80:59] mente. Cuando nuestros amigos dicen: “¿Por qué te gusta tanto?”, quizá digamos: “Tiene una personalidad genial. Tenemos mucho en común. Es sensual”. Pero esa no es la verdad. La verdadera razón por la que estás tan obsesionado con ella es que no puedes dejar de pensar en ella porque no sabes qué está pasando, porque ella está jugando con tu cabeza, porque el momento en el momento en que consigas estar con ella y que sepas que la tienes, esa obsesión se va. Te obsesiona algo cuando no sabes qué está pasando.

Entonces, el decodificador, básicamente, lo que quieres hacer es que ella decodifique tus acciones. Quieres que ella lea entre líneas cuando le envías mensajes. Quieres que se sienta a la noche con un montón de piezas de rompecabezas, que busque ponerlas en su lugar, y lo que intentamos hacer es ayudarte a diseñar y elegir el momento oportuno y estratégico para que puedas hacerlo.

La interrupción del patrón. Definitivamente podemos darte algunos ejemplos de esto y es algo que fluye de lo que hablábamos del decodificador, de establecer patrones y romperlos. Sé que tienes un excelente ejemplo de la zona de amigos sobre cómo interrumpir el patrón. Quiero que lo prepares y lo uses como un ejemplo. Yo tengo una experiencia similar que puedo contar. Pero hablemos específicamente sobre la interrupción del patrón con respecto a la zona de amigos, y luego te explicaré cómo hacerlo en el mundo real y en otras áreas para que comprendas realmente esto, porque hacer una interrupción del patrón es cambiar extremadamente la opinión que una chica tiene de ti. No puedes cambiar su opinión sin antes interrumpir su patrón. Escribe eso ahora. Antes de poder influenciarla, antes de poder hacer que cambie su opinión, tienes que interrumpir su patrón actual.

Rob: Repito, solo porque este es el peor caso de zona de amigos que conozco en la historia de la humanidad. Este ejemplo que voy a dar es de esa chica de quien hablé antes, de quien yo estaba enamorado desde el segundo año de la secundaria, y durante toda la universidad y mis primeros años de adulto yo perseguí a esta chica, y tenía un patrón muy, muy establecido con ella.

Ella llegó a predecir todo lo que yo haría y era una relación muy predecible, yo estaba muy cómodo con ella. Ella no se sentía atraída hacia mí en el sentido de querer tener sexo conmigo, pero definitivamente quería pasar el rato. Yo era como su fan más grande. ¿Así que por qué no querría pasar tiempo conmigo?

Y luego cuando empecé a vender servicios de consultoría en citas, es chistoso, me mudé a Manhattan y empecé a vender servicios de consultoría en citas y comencé a tener... en este punto era bastante bueno. Me vestía un poco diferente. Hablaba con las mujeres de forma diferente. Empecé a ver que flirtear con otras chicas era bastante genial y por lo general captaba la atención de las chicas, y recuerdo que ella vino a la ciudad para encontrarse conmigo, pensando que iba a ser su amigo platónico, que solo saldríamos, que yo iba a comprarle tragos toda la noche, que escucharía sus problemas y todas esas pavadas. Yo no trataba de hacer esto porque en ese punto estas ideas eran nuevas para mí, y todavía estaba tratando de desarrollar un sistema, así que no tenía un plan completo como tienen ustedes.

Pero como sabía que vestirme un poco mejor era una buena manera de captar la atención o resaltar un poco, llevaba un chaleco plateado. Ahora no me pongo un chaleco plateado, pero en ese momento pensé que usar chalecos plateados era genial. Así que tenía puesto ese chaleco plateado. En el momento que llegó, lo primero que me dijo fue: "Quítate ese chaleco. Es vergonzoso". La miré y le dije: "Bueno, si tienes un problema con mi chaleco, puedes subirte de nuevo al tren y volver a Long Island, porque yo me lo voy a dejar puesto". Tendrían que haber visto su cara. Fue casi como ese momento en la película cuando Rocky hace sangrar a Iván Drago y de repente él ve que es vulnerable ante Rocky; y recuerdo ver su cara que decía: "¿Qué demonios dijiste?". No lo dijo en voz alta, pero su cara expresaba que las reglas no eran así. ¿Qué está pasando aquí?

Así que salimos. Fuimos a un bar y empezamos a tomar un poco. Las cosas iban casi como siempre. Teníamos una conversación amable, ya saben, bla, bla, bla. Y después de unas copas de repente me di cuenta de que estaba en la zona de amigos con esta chica, pero había otras mujeres hermosas en el bar, así que me fui a charlar con algunas de ellas.

Entonces, cuando ella se fue al baño, yo empecé a hablar con una chica, y cuando ella regresó, yo me estaba besando con esta otra chica. Recuerdo su cara, estaba completamente enfurecida. En realidad me alejé de la chica y me dijo: “¿Qué mierda estás haciendo? Te estas besando con esa chica”. Le dije, “Sí, lo sé. ¿Por qué me hiciste detenerme?”. “Tú no haces eso”. Cuando escuché que ella dijo, “Tú no haces eso”, me di cuenta de que las reglas empezaron a tener sentido para mí. En su mente, eso no era parte del reglamento, que yo saliera y me besara con otra chica frente a ella era algo que nunca antes había hecho. Era algo que ella no esperaba de mí, y aunque estaba enojada en ese momento, su atracción hacia mí crecía. Fue así como terminé saliendo de la zona de amigos con esa chica y así esa chica terminó por sentirse atraída hacia mí, porque empezó a verme de una manera que no era parte del patrón, no era parte de las reglas.

Al jugar sucio, al hacer estas interrupciones del patrón, al llevar ropa diferente, hablarle de forma diferente, al besar a otras chicas frente a ella, de repente todos los patrones que habíamos establecido se interrumpieron y eso me permitió cambiar la percepción que ella tenía de mí.

Bobby: Sí, voy a darte un ejemplo de la zona de amigos y luego hablaré de la interrupción del patrón de forma más específica. Pero hace algunos años estaba muy metido en la zona de amigos con una chica, y el problema de salir de esa zona de amigos... el tema es que esta chica no me veía como un bobalicón. No era el tipo de amigo que estaba obsesionado con ella. Yo me acostaba con otras chicas. Mi situación era un poco diferente a la de Rob porque en ese punto de mi vida, ella me vio con otras chicas. Ella sabía que yo tenía otras chicas. Ella trabajaba conmigo. Me vio salir con chicas. Sabía que yo era un “jugador”. Odio esa palabra, pero ella sabía que yo estaba en el juego.

Pero cada vez que salíamos había un patrón. Salíamos, bebíamos, ella no decidía todo. Era como una situación diferente a la de Rob.

Era una cosa más neutral, pero al mismo tiempo la noche siempre se daba de la misma manera. Los dos salíamos, nos emborrachábamos, teníamos conversaciones muy buenas. Ella nunca hablaba de los hombres con los que salía. Yo nunca hablaba de las mujeres con las que salía. No era ese tipo de cosas. Pero al mismo tiempo, la noche siempre terminaba igual. Uno de nosotros, borracho, decía: “bueno, hablamos luego”, y nos dábamos palmaditas en la espalda, y ese era el patrón. Salíamos todas las semanas.

Entonces, en mi mente era muy difícil porque yo pensaba... ahora sé que no tengo que confesarle mis sentimientos. Sabía que no hacer en ese momento, pero pensaba, “¿Cómo puedo flirtear y crear una atracción con ella?” porque ella no lo esperaba. Ella espera a este tipo amistoso, como si fuésemos dos amigos. Sería muy extraño. Así que habíamos planificado un viaje de esquí por un mes y me dije, “quiero acostarme con ella en este viaje de esquí. Pero si voy a hacerlo, tengo que romper el patrón actual”. Así que lo que hice fue básicamente una etapa de oscuridad. Ya sabes, Rob y yo hablamos de estas fases en nuestros programas, pero en realidad me alejé por completo durante un mes. Durante todo un mes evité constantemente salir con ella. No respondía sus mensajes... le respondía, pero con palabras inciertas. Cuando me invitaba a tomar una cerveza, siempre estaba ocupado. Simplemente la dejé en la oscuridad sabiendo que luego la vería.

Así que cuando fuimos al viaje de esquí, durante ese período de estar lejos de ella, estuve ejercitándome y cambié algunos elementos de mi apariencia, porque sabía... y todo esto estaba planificado con antelación, no como Rob quien se topó con la ruptura del patrón, yo sabía lo que hacía. Había estudiado esto. Estaba muy consciente de que tenía que romper el patrón. Así que cambié algunos elementos de mi apariencia. Durante un mes ella no existía para nada en mi vida, y luego cuando volví a verla, inmediatamente cambié los términos de cómo íbamos a interactuar. Entonces, para darte un ejemplo, en el pasado, si caminábamos entre una muchedumbre, nunca

tomaba su mano. En ese momento no estaba en nuestro reglamento. No teníamos ese tipo de relación. En el viaje de esquí, la primera noche que estuvimos allí, después de romper su patrón, la agarré a ella y tomé su mano, e interrumpí inmediatamente el patrón de cómo solían ser las cosas. Para resumir, esa noche dormimos juntos. Y durante todo el viaje de esquí dormimos juntos.

Eso fue muy estratégico porque yo sabía que quería romper su patrón, y lo que quiero que pienses ahora es si tú tienes un patrón. Cualquiera sea tu intención, el título de este programa es “Esa Chica Difícil”. Bueno, tú y esta chica tienen algún tipo de patrón. Quizá sea que tú le envías un mensaje y ella te rechaza. Quizá sales a citas con ella pero ella no quiere tener sexo contigo. Hay algún tipo de comportamiento que se repite. Ella te ve de cierta manera. Piensa en ti de cierta manera, y si quieres cambiar eso y salir de la zona de amigos, si quieres que deje de pensar en ti como su segunda opción... desafortunadamente, muchas veces las chicas piensan en ti como una segunda opción.

Quizá no quieran deshacerse de ti, y quieren que te quedes cerca, pero no eres su primera opción. Si quieres avanzar para ser su primera opción, tienes que interrumpir el patrón de las cosas que hacías que te pusieron como segunda opción. Como un ejemplo en el mundo real de una interrupción de patrón. Como una presentación de ventas, si alguna vez estuviste en una de esas... si vas a ver en internet, miras un video y quizá encontraste nuestro programa a través de un video. Reproduce el video. Muchas personas se sienten condicionadas de que voy a venderles algo, y están con una mentalidad de ‘me van a vender algo’. Me van a decir lo bueno que es el producto y mucho más. Pero a veces miras un video y es algo muy extraño, como la foto de un mono masturbándose.

De repente, todo lo que esperabas te hace decir: “Mierda, voy a mirar otro video de ventas”, y de repente te das vuelta y... ahora tienes toda tu atención puesta en ellos. Ese es el primer paso que tienes que dar, hacer algo inesperado que refocalice su atención y te abra una puerta de oportunidad.

Rob: Es una buena forma de decirlo. Todo se remonta a ese acrónimo de publicidad, AIDA, Atención, Interés, Deseo, Acción. Y el primer paso en cualquier tipo de publicidad o de seducción es captar la atención de la chica. Hacer que se despierte y diga: “Vaya, esto es importante. Esto requiere toda mi atención”. Mientras que, como dije antes, cuando hay un patrón, cuando ella se siente cómoda, cuando escribieron ese reglamento implícito, ella se siente muy cómoda.

Es algo muy cómodo para ella relajarse y no poner demasiada atención mental o no pensar mucho en ello. Puede relajarse y fluir. Y tú también te dejas fluir. Tienes que parar eso. Ella no puede estar relajada. Ella no puede sentir que este es un momento de confort, una comida reconfortante, o la metáfora que quieras ponerle. Tiene que estar de punta de pies, sentir la tensión, sentir que “Será mejor que preste atención porque no sé qué sucederá luego”. El primer paso es captar su atención interrumpiendo su patrón.

Bobby: Si, bien. Entonces, quieres que hablemos de cómo hacer todo lo que estás aprendiendo en el Informe del Enmarañador y en el video de Armas de Seducción, y mostrarles a los amigos que escuchan esto una estrategia para interrumpir el patrón, tender una trampa emocional, y después hacer que ella busque validación.

PARTE 7: Los 3 Grandes

Entonces, esa es la meta final. De eso se trata todo esto. Son estas tres cosas que hacen que todo sea posible. Hace que sea posible que salgas de la zona de amigos con una chica que te catalogó así por un mes, dos meses, cinco años o, en el caso de Rob, diez años; en mi caso había estado en la zona de amigos con esa chica de la que les conté, fueron unos cinco años, nos conocíamos como amigos. La razón por la que pudimos salir de la zona de amigos es esta estrategia específica.

Primero es la interrupción del patrón. Lo segundo es empezar a tender estas trampas emocionales y luego hacer que ella busque tu validación. Entonces, quiero oír tu opinión sobre esto. Explícanos esto paso a paso. Ahora, sabiendo lo que sabemos, sabiendo las diferentes cosas que experimentamos personalmente, todas las cosas que les enseñamos a nuestros alumnos. ¿Cuál es tu plan de juego ideal? Digamos, tomemos a un tipo que es... digamos que tiene a una chica de su círculo social. Usemos un ejemplo específico. Digamos que el chico estaba en una fiesta de la universidad, ¿cierto? Se enrolla con una chica que vive en su edificio. Se enrollan. Él consigue su número, pero ahora ella está siempre ocupada. Siempre dice: "Sí, salgamos de nuevo", y no lo rechaza, pero tampoco tiene urgencia de pasar tiempo con él. ¿Cuál sería tu estrategia?

Rob: Es un muy buen punto. El primer paso es, obviamente, hacer la interrupción del patrón, pero en realidad, el patrón cero, lo que es el verdadero primer paso, es identificar cuál es el patrón. Como dije antes, hay un reglamento, patrones, como quieras llamarlo, en cada interacción que tengas, ya sea con una chica que conoces casualmente o una chica que te puso en la zona de amigos por diez años. Pero hay un conjunto de reglas que se han establecido y que ella espera de ti. Así que para que puedas diseñar una buena interrupción del patrón, una buena manera de sacudir las cosas y captar su atención, tienes que conocer las reglas a las que te apegas.

Entonces, lo primero que tienes que hacer es evaluar toda la situación. Sea quien fuera la chica con la que quieres estar, tienes que evaluar a qué reglas se están adhiriendo tú y ella, y luego tienes que encontrar una manera de romper ese patrón. De jugar sucio. De romper las reglas. De hacer que ella diga: “Espera un momento, esto no es lo que esperaba. Esto no está en mi zona de confort. ¿Qué está pasando aquí?”. Ese es el primer paso.

El segundo paso es enviarle algunos mensajes de texto estratégicos. Tal como explica Mensajes Magnéticos, usa un poco de emoción, como mensajes de radar para tenderle una trampa emocional repentina. Es decir, enviarle mensajes de texto es genial porque te permite pensar qué le vas a escribir y puedes hacerlo estratégicamente. Una vez que estás cara a cara con ella, ahí es cuando entra el juego el sistema DESEO. Tienes que hacer que se ría, que entienda. Tienes que pasar a lo sexual e idealmente tienes que llevarla a tu casa. La interacción cara a cara es el momento de jugar. Todo lo que pasó antes de ese momento es la temporada regular, y la interacción cara a cara son como las eliminatorias, es como la Serie Mundial, cualquiera sea el deporte que mires y del que puedas sacar una metáfora. Pero es allí realmente cuando tienes que estar en tu juego. Tienes que tener en cuenta todo lo que hablamos en la última hora; definitivamente tienes que interrumpir algunos patrones, tienes que hacer que entre en arenas movedizas de emoción. Conducirla hacia algunas trampas emocionales. Todo lo que estuvimos hablando, pero también es momento de pasar a lo físico. Es el momento de mover las cosas y tienes que apegarte al cronograma del DESEO.

Cuando llegues allí por primera vez, pierde un poco el tiempo, no te pongas demasiada presión, pero eventualmente cuando te sientas un poco más cómodo, tienes que hacer que se ría, y que te entienda un poco usando algunas historias, algunas cosas de rapport. Luego tienes que pasar a lo sexual, algo que repito cubrimos en profundidad en los videos y en el libro.

Luego, finalmente, lo ideal es jalar el gatillo si es el momento correcto. Repito, sabrás si es el momento correcto basándote en lo que te vamos a enseñar en los videos y en el libro, pero hay un momento específico dónde vas a chequear la temperatura, para ver si es tiempo de jalar el gatillo y hacer un jonrón.

Bobby: De acuerdo, entonces voy a hacerlo, ya que Rob se desvió un poco de los puntos importantes. Todo lo que dice es cierto, pero quiero retomar la idea de tener a esta mujer en tu habitación. Te sientes atraído hacia ella. Quiero guiarte de a poco a través de este proceso con diferentes ejemplos.

Entonces, te sientes atraído hacia esta mujer, te encuentras con ella, pero pareciera que no sucede nada más. Bueno, Rob mencionó un punto importante. Primero tienes que identificar el patrón. Quizás el patrón sea encontrarte con ella. Ambos son amistosos en el campus, pero cada vez que intentas “cerrar el trato” y arreglar una cita, ella resulta estar ocupada o tiene que asistir a alguna clase o algo por el estilo.

Ahora que has identificado el patrón, debes intentar romperlo. Rob también mencionó los mensajes de texto. Enviarse mensajes de texto es una manera de romper los patrones. Quizás siempre escribes mensajes como “¿Qué cuentas?, ¿Cómo estuvo la clase hoy?” o quizás cuentas alguna broma divertida que solo ustedes entiendan. Podría ser fácil, como enviarle un mensaje de texto totalmente inesperado que llame su atención. Rompe el patrón. Quizás podrías hacer que ella te vea cerca del dormitorio y tú entras y la saludas. O quizás cuando la veas, podrías asentir con la cabeza y seguir caminando y ella pensará “¿Qué demonios? ¿Por qué no se acercó a saludarme?”. Ahora tienes su atención.

Rob: Hablemos de establecer trampas emocionales. Tienes que pensar estratégicamente “¿Qué puedo decir? ¿Qué puedo hacer? ¿Cómo logro que piense en mí? ¿Cómo logro que caiga en una trampa emocional? Quizás haya una chica en tu dormitorio que puedas usar para hacerle sentir celos, quizás haya algo que puedas decir, quizás cuando ella te escriba, tu no le respondas. Ahí caerá en una trampa emocional y luego quieras que ella persiga tu aprobación. Esto es lo más importante. El hecho de que persiga tu aprobación implica que le das la impresión de que reconoces que es especial pero siempre haces que quiera más. Quizás hagas un comentario sobre algo que notaste en ella, algo único y luego lo retiras. A eso nos referimos en el Sistema de DESEO: que persiga tu aprobación.

Todo el tiempo haces que ella quiera más. De eso se trata esta idea, de interrumpir el patrón, establecer trampas emocionales, hacer que sus emociones se vuelvan arenas movedizas y luego hacer que ella persiga tu aprobación.

Bobby: Tal y como dijiste, esta información está respaldada por estudios científicos y no voy a actuar como Wikipedia o Cliff Note al mencionar cada estudio que respalda lo que decimos porque eso sería aburrido y no serviría de nada, pero, como mencionó Rob cuando hablábamos de interrumpir los patrones, una de las cosas es la mantra comercial de atención, interés, deseo y acción. Compañías como Coca Cola y Ford han existido por cientos de años y han gastado millones de dólares en publicidad. Tienen a su disposición a los psicólogos y científicos sociales más inteligentes, tienen a las personas más inteligentes trabajando para ellos para dar soluciones a preguntas como “¿Cómo puedo conseguir que las masas compren Coca-cola? ¿Cómo puedo conseguir que las masas compren Ford?”

Cuando una persona ingresa en una tienda, ¿Cómo puedo convencerla de comprar una barra de chocolate Snickers en lugar de una barra MilkyWay? Cuando ordena una cerveza, ¿Cómo puedo convencerla de comprar Coors Light en lugar de Michelob?. Cuando ojea una revista, ¿Qué debo hacer para convencerla de llamar y ordenar mi marca de pastillas para adelgazar y no otra? Lo que estas empresas, estas agencias de marketing, las personas más inteligentes del mundo consiguieron fue llamar la atención del comprador, hacer que se interese, crear un deseo y luego hacer que realicen la acción. Todo lo que diseñamos se basa en estos mismos principios. A esto le hemos agregado otras cosas como el “Efecto Zyganderic”, del que ya hemos hablado. El Efecto Zyganderic es extremadamente poderoso. Si no me crees, comienza a leer un buen libro y, cuando hayas llegado a la mitad de éste, deja de leerlo. Si lo estás leyendo en un Kindle, elimina el libro de éste.

Me encontraba en Tailandia. Estaba leyendo un libro en mi Kindle llamado “Shonteron” e iba por la mitad de éste cuando mi Kindle cayó al océano. Al no saber qué iba a suceder luego en el libro, sufrí tal tensión psicológica que experimenté el Efecto Zyganderic, lo que me llevó a tomar un taxi y recorrer todas las tiendas de libros

de Bangkok para tratar de encontrar este libro en su versión de bolsillo hasta que finalmente lo logré. Recorrí cuatro tiendas de libros diferentes, gasté USD 100 en taxis y desperdicié un día en el que pude haber realizado cualquier otra actividad. Intento descubrir que sucedió. Tenía que descubrir qué pasaba en este libro. Esto es lo que logra el Efecto Zyganderic.

Así que utilizamos el Efecto Zyganderic y luego hay otras cosas que tienes que tener en cuenta. Una gran parte de esto es la idea de que las emociones son adictivas. Rob y yo hablábamos de que, en términos psicológicos, se afirma que si tal vez tu padre nunca te daba completamente su aprobación cuando eras pequeño sin importar qué tan bueno fueras en la escuela o cuántos puntos anotaras en el equipo de pequeña liga, te volverás adicto a intentar conseguir su aprobación. Siempre quisiste su aprobación, lo que se extiende a otras áreas de tu vida y hace que tengas la necesidad de conseguir la aprobación que nunca tuviste. Cuando conoces personas, quieres su aprobación. A esto se lo llama “adicción emocional”, lo que se explicita en gran medida en “El Enmarañador”, en “Desbloquea sus piernas” e incluso en el “sistema DESEO”, que tratan sobre todo de que ella sienta una adicción emocional hacia ti. Se trata de crear estos estados emocionales que se vuelven adictivos. Quizás esa adicción decodifica tus acciones; esta idea de que las personas se obsesionan con su lucha. Afirman que las personas son pobres porque están muy sujetas a la idea de conseguir dinero y no lo consiguen porque dicha adicción es la que maneja sus vidas. En el mismo sentido, esa adicción de perseguirte y decodificarte comienza a reglar la vida de esa mujer.

Esta última idea está respaldada por la ciencia. No voy a profundizar en ello porque abarca temas complejos de química y funciones cerebrales, pero hay muchos químicos que nos hacen sentir de determinadas maneras. Cuando una persona está deprimida, muchas veces se debe a razones químicas, por falta de dopamina, diferentes endorfinas o todo tipo de químicos. Cuando provocas que las emociones de una persona se vuelvan arenas movedizas, lo que haces es desencadenar todas estas reacciones químicas en su cerebro. No voy a profundizar en estos temas debido a su gran complejidad científica, pero es lo que ocurre. Controlas los procesos químicos que ocurren en su cerebro sin que ella siquiera lo note.

Entonces, ¿por qué creamos este “Sistema de DESEO”? Rob ya aludió a esto. El Sistema de DESEO es de extrema importancia. Previamente, hablaba con Rob sobre lo que es interesante y lo que comprende a este programa, en diferentes maneras, en su totalidad. Mientras creábamos este programa, decíamos que era uno de los más poderosos que cualquiera de nosotros hubiera podido crear. Me refiero a que es muy poderoso. La principal razón de esto es que Rob y yo tenemos visiones diferentes. Rob aprendió su técnica y ha denominado “lugares de acercamiento” a los bares y clubes que visitaba en Nueva York. En estos lugares, conseguía mujeres tan hermosas que parecían modelos y se convirtió en un maestro. Fui testigo de esto varias veces... Cuando lo vi en acción por primera vez, me sorprendió lo rápido que avanzaba e interactuaba con estas mujeres que conocía y lo rápido que congeniaba con ellas.

Por mi parte, aprendí mi técnica en círculos sociales. En la universidad, pertenecía al sistema griego, donde había una unión muy cercana entre fraternidades y sonoridades. Asistíamos a las mismas fiestas universitarias, veía a las mismas mujeres. Luego de la universidad, trabajaba en un restaurante como cantinero, por lo que siempre veía y atendía al mismo tipo de personas una y otra vez, ya fueran mis compañeros de trabajo o sus amigos. Los clientes que entraban al bar. Ambos aprendimos nuestras técnicas en ambientes diferentes. Ambos teníamos preferencia por... Yo hablaba demasiado de éstas técnicas de juegos mentales y me enfocaba en ellas y en otras cosas porque, en mi opinión, esto era lo realmente resultaba efectivo. Rob se enfocaba más en estas interacciones del tipo “cerrar el trato y llevarla a la cama”. Ambos hemos estado haciendo esto con éxito por un largo tiempo, nuestros estudiantes lograron buenos resultados y descubrimos que cuando me enfocaba demasiado en el aspecto psíquico de esta técnica, los hombres pasaban un buen tiempo aplicando estas técnicas con las chicas pero, cuando las tenían en frente, pensaban: “Demonios, está en frente mío ¿Qué digo?, ¿Qué hago? Ahora que está aquí, ahora que capté su atención, su interés, que logré que me deseara, ¿qué debo hacer para desbloquear sus piernas?”.

Por otra parte, Rob descubrió que algunos estudiantes planteaban situaciones del tipo: “Cuando voy a bares y clubes soy un maestro por el ambiente en el que me encuentro, todo lo que dices es cierto, puedo acercarme a las mujeres fríamente, tengo

relaciones de una noche, pero algunos de nosotros piensan `¿Cómo logro que esta mujer siga interesada en mí?', `¿Qué hago ahora?'. Mientras hablábamos, decidimos que deberíamos combinar nuestras técnicas. Cada uno tiene lo suyo, por supuesto. Yo enseño aspectos de la conversación y él enseña... bueno, ambos enseñamos todos los elementos de esta técnica, por lo que hacemos un buen equipo, pero lo que descubrimos cuando decidimos crear estos productos ("Desbloquea sus piernas" y "El Enmarañador") es que el aspecto psicológico es importante. Lo que quiero decir es que si quieres a esa mujer difícil de conseguir, lo que debes tener en cuenta es que si no estás frente a ella, no podrás acercarte fríamente porque no está en un bar. Necesitas salir con ella. Necesitas estar frente a ella para poder utilizar las verdaderas tácticas para cerrar el trato.

En cambio, si conoces todos los juegos mentales pero cuando estás frente a ella no sabes qué diablos hacer, no lograrás cerrar el trato y no funcionará. Es por eso que creamos estos videos. Rob creó este "Sistema de DESEO" que es su proceso personal, el cual le servía para cuando llevaba a una mujer a una cita sin importar donde la conoció. Este es su sistema paso a paso. Mientras hablábamos descubrimos que, a pesar de que conocimos mujeres en diferentes situaciones, a pesar de que muchas de las mujeres que conocí provenían de círculos sociales y que él conocía a sus mujeres mediante la técnica de acercárseles fríamente, nuestra forma de comportarnos cuando estábamos con las mujeres era bastante similar. Ambos teníamos procesos muy similares. Por esto, decidimos enseñar no solo los juegos mentales sino también los procesos reales.

Rob: Ese es un buen punto. Es gracioso porque esa es la forma por la que sabemos que este material es tan efectivo y universal. Una mujer es una mujer y ninguna es tan diferente como para que las técnicas que te enseñamos no funcionen con ella. Mientras sigas este sistema, los pasos, respetes la secuencia y hagas lo que te decimos, obtendrás resultados, conseguirás que esa chica se sienta atraída hacia ti y lograrás desbloquear sus piernas.

Bobby: Por último, algo que definitivamente no... Sé que los juegos mentales son muy entretenidos. Es muy evidente escucharlos y entenderlos, y quizás tendrás la

tentación de no prestarle mucha atención a los videos y pensarás “¿Sabes qué? Ya lo sé. Ya estudié algo sobre atracción”. Definitivamente debes mirar los 12 videos porque estos comprenden el resto de la técnica. Todas las técnicas mentales son solo una especie de masturbación mental a menos que finalmente cierres el trato cuando estás con una mujer. Por esto, debes seguir los consejos de estos videos.

¿Cuáles son los elementos con los que tenemos que tener cuidado? Esta es una buena pregunta para cerrar este tema. Tal y como Ron acaba de decir, estas técnicas son universales y, sobre todo, funcionan, lo que las hace increíbles. El otro día, mantuve una conversación de asesoramiento con un hombre y, en la llamada, cuando hago asesoramientos individuales y cuando Rob también los hace, a pesar de que recién estamos creando un sistema con todas estas ideas, esto mismo es lo que le enseñamos a nuestros clientes cuando realizamos sesiones personales. Ellos pagan mucho más dinero que lo que tú pagaste por este producto, así que hiciste un buen trato.

Mientras hacía esto, una de las primeras cosas que me dijo una semana después en nuestra segunda charla fue “¡Cielos!, la chica hizo exactamente lo que dijiste que haría”. Pensó que iba a estar sorprendido o contento. Estaba feliz de que funcionara pero ya sabía que iba a suceder. Lo supe porque observé estas emociones varias veces y es como si tiraras de los hilos de una marioneta: siempre obtendrás el mismo resultado. Las mujeres son iguales. Cuando tiras de cierto hilo en una mujer, obtendrás la misma respuesta.

Rob: El asunto principal es que muchos hombres se involucran con una mujer y dicen: “ella es diferente, mi situación es diferente.”

Bobby: Las tres grandes mentiras.

Rob: Si, es tan divertido. Estoy de acuerdo con que lo que Bobby va a contarles en un momento son las tres grandes mentiras. Es gracioso porque muchos hombres piensan que son incurables. Esto es algo con lo que tengo que lidiar con muchos estudiantes. Vienen y me dicen “Si, sé que eres bueno consiguiendo mujeres y sé que es probable que

le hayas enseñado a muchos hombres a ser mejores para conseguir chicas o atraerlas, pero yo soy diferente, yo soy incurable”. No seas tan narcisista como para pensar eso. Piensas que eres un caso especial, que tu situación es muy diferente. No lo es. Tu situación, tu situación de estar en la zona de amigos, tu situación social o cualquier situación en la que te encuentres no será algo que Bobby y yo no hayamos visto un millón de veces en nuestros clientes y que no le hayamos podido hallar solución con el material de este programa.

Así que cada vez que empieces a decir “soy diferente”, “ella es diferente”, detente y date cuenta de que solo se trata de tu personalidad narcisista expresando su atroz opinión a la cual no debes prestar atención.

Bobby: Si. Interrumpo a Rob para contar un chiste que tenemos entre nosotros. Consiste en que hay tres mentiras que los hombres se dicen a sí mismos. Apenas te digas estas mentiras (y lo harás, porque eres humano), debes detenerte. Apenas te escuches balbucear cualquiera de esas palabras, contáctame a través de un correo electrónico porque puedo decirte en ese instante que veo estas tres cosas en casi todos los correos que recibo de estudiantes; o cuéntales a tus amigos, o incluso intenta racionalizarlo, pero si alguna vez te escuchas decir “ella es diferente. Estas técnicas no funcionarán en ella, ella no es ese tipo de chica, ella es diferente, ella es una buena chica, ella es mayor, ella es menor, ella no proviene de América, ella es extranjera, ella es esto, ella es aquello, ella es una mujer”, estas tácticas funcionan en todas las mujeres.

La próxima mentira diría que se encuentra en un 99% de los correos electrónicos que recibo de estudiantes. Rob lo llama “el correo de la chica indicada”, ya que esta oración siempre aparece en el correo, ella es la indicada. Para mí, esto es muy gracioso. He estado en ese lugar y he utilizado esa frase: ella es la indicada. Pero lo que haces inconscientemente al decir esto es decir que ella es la indicada. No quiero jugar sucio con ella. Jugar sucio con ella sería como jugar sucio con mi novia. No quiero jugar sucio.

Esto es lo que haces. Te convences a ti mismo de no jugar sucio porque ella será tu futura esposa y no quieres jugarle sucio. En el momento en el que te escuches decir que ella es la indicada, debes detenerte, ya que te desviarás del plan. Te desviarás del proceso que funciona. Esto abarca tanto el proceso mental como todo lo que hablamos en los videos de entrenamiento y en el manual que creamos. También será fácil convencerte de no usar todas las técnicas que implican estar en persona y el Sistema de DESEO.

La última mentira es que ya pasó el momento de utilizar las técnicas. Esto sucede cuando sales con una mujer y todavía no te sientes su novio, pero en tu interior ya pasó el momento de utilizar las técnicas, y es este momento cuando empiezas a decir... Yo llevo mucho tiempo con mi novia y todavía utilizo las técnicas y juego sucio porque ¿sabes qué? Es efectivo y más divertido. Mantienes el suspenso y el drama vivos. Siempre digo que si vas a ver una película y la película son dos horas de cosas buenas que le pasan al protagonista, solo a él: primero gana la lotería, luego consigue a la chica de sus sueños y luego... se vuelve aburrido. Necesitas que haya un poco de drama de por medio.

Así que cada vez que pienses “ya pasó el momento de usar las técnicas, ella es la indicada, ella es diferente, ella es una buena chica”, es una gran mentira.

Rob: O aplícalo a ti mismo. Como dije antes, Bobby habla de cuando pones a la chica en un pedestal y piensas que ella es diferente y que requiere un libro de reglas diferente, pero también utiliza estas tres grandes mentiras para ti mismo. No estás dispuesto. Muchos hombres piensan “bueno, he estado haciendo esto por mucho tiempo, ya no necesito utilizar las técnicas”, cualquier excusa que den es solo un intento de justificarse cuando en realidad no quieren esforzarse. Una vez más, solo intentan justificarse. Como dije antes, es como cuando vas a McDonald’s e ingieres grandes cantidades de comida chatarra. Este no es el comportamiento adecuado. No trates de convencerte de que estás haciendo algo saludable por ti mismo. Piensa “está bien, esto fue un error. Fue una salida fácil. Fue un acto de pereza y ahora haré las cosas bien”. Cuando empiezas a convencerte de que eres diferente y no necesitas esto, piensas

que eres incurable o lo que sea. Esencialmente, este eres tú permitiéndote comer en McDonald's. No dejes que esto se transforme en tu estilo de vida. Identifícalo. Piensa "de acuerdo, esto no está bien. Esto no es bueno para el objetivo a largo plazo". Vuelve al camino correcto y a utilizar el sistema.

Bobby: Si, es como volver a la pregunta de Nikki: "¿Cuáles son los elementos con los que deben tener cuidado?" Y, como dijiste, estos elementos son las tres grandes mentiras; mentirte a ti mismo sobre ser diferente, como dijo Rob. Él aludió a esta idea de controlar tus emociones. La necesidad de gratificación y aprobación inmediata. Muchas veces queremos la aprobación, por lo que, aunque sepamos que atender el teléfono no es la mejor idea... Cuando una chica anda con vueltas y finalmente nos llama después de que no haber respondido nuestras llamadas, queremos levantar el teléfono para escuchar lo que tiene para decirnos, aunque esta decisión no sea la mejor. Atender el teléfono no es una buena idea porque al contestar, ella te dará sus excusas y, si no estás pensando bien, no vas a manejar bien la situación. La decisión adecuada sería no contestar el teléfono ni hablar con ella hasta que te tranquilices. Pero quieres esa gratificación inmediata, quieres la aprobación y puede que atiendas el teléfono y te agarre desprevenido. Así que la clave es controlar tus emociones.

Otra posibilidad es que tus emociones se vuelvan arenas movedizas y no puedas pensar de forma lógica. No puedes pensar claramente porque cuando te encuentras en arenas movedizas, resulta muy complicado... en este punto necesitas romper tu patrón y tomar conciencia de alguna manera. Una buena forma de hacer esto es retroceder y leer las notas que has tomado de este programa y tal vez escribir algo como "despiértate de una maldita vez" y creo que utilizó la analogía de Matrix anteriormente. Algo que te recuerde que estás dentro de la Matrix. Ahora estás en la Matrix. Estás en arenas movedizas. Vuelve a la realidad.

Un último elemento es pensar de forma objetiva. Siempre me gusta decir: "si miraras la situación de forma objetiva, ¿qué le dirías a tu amigo?". Si tu amigo estuviera en esta situación y la chica estuviera haciendo algo o él estuviera a punto de mandarle flores al trabajo, ¿Le dirías que lo haga o probablemente le dirías...?. Obsérvalo desde

diferentes perspectivas y analiza si estás siendo objetivo o si estás muy relacionado con la situación como para tomar la decisión adecuada.

Para resumir esta parte del programa, esto fue solo una introducción a los conceptos de “Desbloquea sus piernas”. Tenemos los videos de entrenamiento. Tenemos la guía y todo lo demás y hago énfasis en esto porque sé que todos compran este programa por diferentes motivos. Algunos de ustedes quizás lo compraron para lograr salir de la zona de amigos, pero quiero hacer hincapié en que es todo sinérgico. Todo lo que estás aprendiendo trabaja de forma sinérgica ya que cuando aprendes sobre lo que estamos hablando en este audio, obtienes un panorama más amplio. Sé que no abordamos ejemplos extremos pero se debe a que queríamos darte un panorama más amplio y el video para adquirir las armas de seducción, donde me enfoco en las diez cosas diferentes que haces para lograr que las mujeres entren en ciertos estados emocionales y quieran perseguir tu aprobación. También tienes las guías que Rob escribió sobre cómo utilizar “El Enmarañador”.

Luego, tienes los videos y el manual de entrenamiento del Sistema de DESEO de forma sinérgica. Esto es muy importante. No solo aprendes cómo cerrar el trato con una mujer sino que también aprendes esta técnica. Cuando aprendes lo que enseñamos en estos videos, te conviertes en un hombre más atractivo para las mujeres, lo que, a su vez, tiene el efecto de hacer que quienquiera que sea esa mujer difícil de conseguir automáticamente te vea más atractivo dado que va a escuchar historias sobre ti. Te verá interactuando con personas. Cuando hables con ella, naturalmente hablarás en forma diferente porque conocerás todo lo que hablamos en el Sistema de DESEO.

Rob: Si, realmente te dará un plan de lo que necesitarás hacer en el próximo mes o en los próximos dos o tres meses para desbloquear las piernas de la mujer. La mejor forma de verlo. [Inaudible 00:123:41] el título. Es genial porque es verdad. Piensa en ello como si estuvieras ingresando un código, la combinación del candado y ocupándote de tus negocios.

Bobby: Exactamente. Lo último que quiero decir es que quiero que envíen sus

historias. Todo lo que llevaron a la práctica cuando utilizaron el “El enmarañador” o el “Sistema de DESEO”. Envíen sus historias a [**stories@unlockherlegs.com**](mailto:stories@unlockherlegs.com) y cuéntenos sobre cómo les resultó. Amo leerlas. Este tipo de cosas se asemeja con el tipo de cosas de las que hablamos Rob y yo cuando salimos a tomar unas cervezas. Amamos compartir historias. Compartimos nuestras historias de guerra y amamos escuchar tus historias de guerra.

Así que envíenlas a [**stories@unlockherlegs.com**](mailto:stories@unlockherlegs.com)